

CATALOGUE
C02

Collections

2021



Clairefontaine

Sommnaire

CONTENTS

C 02

NEW	KΞ - Kenzo Takada	10	NEW	Ingres	52
	La Vie en Vosges	18		Ritournelle	56
NEW	Quintessence	24		Blooming	64
	Hedera Helix	32	NEW	Indigo	74
	Sakura Dream	38		Zephir	82
	Jeans & Cocoa	48		Index	90

En vedette

HIGHLIGHTS

QUINTESSENCE

Édith Duprez

24.

KΞ

Kenzo Takada

10.



Toutes les photos et images de ce catalogue sont non contractuelles. All pictures in this catalogue are not contractually binding.



INDIGO

JEANS & COCOA

48.

74.



INGRES

52.



Une histoire de papier

A paper story

Héritière de valeurs et d'un savoir-faire de plusieurs générations, Clairefontaine a su capitaliser son expérience au fil des décennies, et continuer d'innover à partir de cette matière première. Le papier est un matériau exigeant, Clairefontaine l'est aussi pour satisfaire ses clients.

Respect de l'environnement, engagement pour la scolarisation des enfants défavorisés dans le monde, exigence quant à la qualité du papier et la finition des produits; autant de valeurs fortes qui sont celles d'un groupe familial à dimension humaine et à ambition mondiale.

Aujourd'hui, Clairefontaine offre la gamme papier la plus large du marché, du monde scolaire à la sphère professionnelle en passant par les papiers d'impression, la correspondance, les beaux-arts et les loisirs créatifs ...

Clairefontaine a su se doter de sites de productions perfectionnés, modernes et écologiques. La certification ISO 14001 en témoigne.

The legacy of values and know-how of numerous generations, Clairefontaine knows how to capitalize on its decades of experience and to continue to innovate from this raw material. Paper is a demanding material and Clairefontaine is well placed to satisfy its customers.

Environmental protection, and worldwide commitment for the schooling of disadvantaged children are as highly valued as the quality of the paper and product finishing. Strong values for a company with worldwide ambition.

Today, Clairefontaine offers the largest paper range in the market, from the school environment to the professional sphere. As well as for printing papers are also offered for correspondence, fine arts and handicraft activities etc.

Clairefontaine has invested in sophisticated, modern and sustainable production units.

Une logistique performante

Efficient logistics



30 000 m²
dans l'entrepôt en Alsace



15 000
références pouvant être livrées mondialement



40 000
places palettes en réserve



80%
des commandes sont livrées à J+1 en France

Clairefontaine has recently modernized its logistics facility, in particular its warehouse in Alsace of 30,000 m² which is able to deliver 15,000 items worldwide and has capacity for 40,000 pallets.

80% of orders are delivered next day in France, despite the environmental tendency to consolidate orders...



Le papier accompagne nos civilisations depuis 105 après JC. Traversant les siècles, il a toujours été le creuset des engagements politiques, des transactions économiques, des relations sociales, mais aussi des échanges culturels et de la création. Le papier est protéiforme et multi-usages : textes de lois, cartes du monde, papiers d'identité, tickets de métro, mots doux ou courriers officiels, livres, supports publicitaires ou d'expression artistique... L'ère numérique elle-même ne semble pouvoir enrayer cette consommation devenue quotidienne.

Confident

Doux au toucher, il est souvent le témoin de nos vies. L'agenda par exemple organise notre quotidien et peut devenir si précieux qu'on le garde au-delà d'une année. Combien de bouts de papiers griffonnés – petits mots laissés sur un coin de table, post-its sur le frigo – conserve-t-on précieusement, mémoire de nos sentiments, de nos gestes et de notre histoire ?

Noble

Blanc et neutre, lumineux et vierge, il s'offre à nous dans une rassurante neutralité. Parallèlement, il existe par lui-même et est un objet d'art en soi.

Créatif

On le plie, on le découpe, on le colorie, on le colle. Domptable et docile, il est l'expression de notre créativité. De toutes couleurs, de tous grammages, de toutes épaisseurs, de tous formats, de toutes finitions, il est un hymne à la diversité.

Témoin de nos évolutions

Il grandit avec nous, nous évalue et nous fait évoluer, accompagne notre développement de l'école au bureau, du cahier au bloc. Il se ligne pour nous guider dans l'apprentissage de l'écriture puis devient blanc pour nous laisser libres.

Vivant

Fait d'éléments naturels, il évolue et vieillit. Il sait aussi donner vie aux idées, à la créativité et à l'imaginaire. Il allume les flammes comme il peut partir en fumée ...

Universel

Lien entre les traditions du passé et les technologies du présent, il est un vecteur de communication intemporel, une invitation à la tolérance, à l'égalité.

Paper has always guided civilization since 105 A.D. Over the centuries it has always been the melting pot of political commitments, financial transactions, social relationships, cultural exchanges and creations. Paper has many uses including legal documents, world maps, ID papers, train tickets, loving words or official correspondence, books, advertising media or artistic expression. The digital era does not appear to be able to curb this daily consumption.

Trusted: soft to the touch it is often witness to our lives. For example a diary organizes our everyday life and can become precious as we keep it over the years. How many scrawled scrap papers, small notes were left on the table, post-its on the fridge that we keep affectionately as memories of our feelings, of our movements and of our story?

Noble: whether white, neutral or bright, the virgin surface offers itself to us with reassuring impartiality. It also exists by itself and is a work of art.

Creative: we fold it, we cut it, we stick it, we colour it. Tameable and docile it is the expression of our creativity. With different colours, weight, thickness, size, and coatings its diversity is endless.

Witnesses our evolution: it grows with us, assists us and makes us progress. It follows our development from school to the office, from an exercise book to a notepad. Its rulings guide us in developing our handwriting then the rulings disappear to make us free.

Alive: made from natural elements, it evolves and gets older. It also knows how to give life to ideas, to creativity and to imagination. It lightens flames and leaves in smoke ...

Universal: the link between past traditions and present technologies is a timeless mode of communication.



Nous certifions nos marques pour votre environnement

Contrairement aux idées reçues, l'industrie du papier s'inscrit parfaitement dans la défense de l'environnement.

Pour fabriquer ses papiers de grande qualité, Clairefontaine utilise majoritairement des fibres issues de déchets de scieries ou de coupes d'éclaircies. Le concept de déforestation se révèle erroné, seule la périphérie du bois s'utilise pour fournir ces fibres, le cœur étant destiné à l'ameublement et à la construction.

L'éclaircissement des forêts favorise leur biodiversité, la gestion de l'eau, la santé des arbres. Les certifications PEFC™ et FSC® en permettent d'ailleurs un suivi encore plus net, aident à respecter l'équilibre forêt-gibier, à préserver les arbres remarquables, à planter des espèces variées, à préparer des sols, etc. Oui, Clairefontaine protège les forêts et, pour donner l'exemple, entretient des centaines d'hectares dans les Vosges.

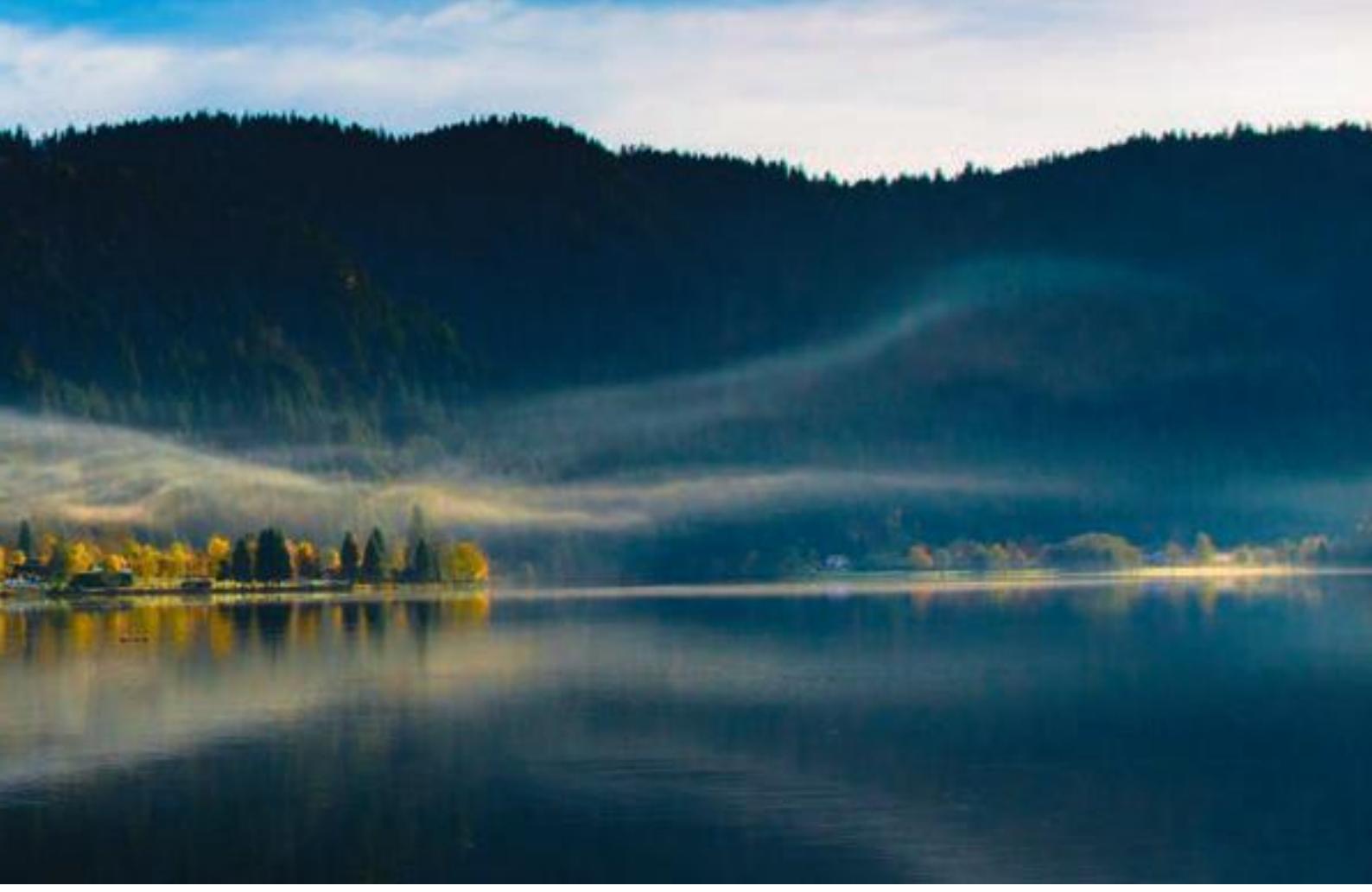
La maîtrise de l'eau reste aussi un enjeu majeur,

Clairefontaine possède sa propre station de traitement, remarquée par un trophée officiel.

Chaque année, sa production de papiers consomme moins d'énergie, limite ses émissions dans l'air. Et Clairefontaine adopte cette démarche responsable jusqu'à l'impression des papiers et au façonnage des articles de papeterie, avec un contrôle rigoureux des encres et des colles utilisées.

Le caractère végétal des fibres en fait un matériau entièrement recyclable, car elles proviennent d'une ressource renouvelable. Leur utilisation n'entraîne pas de prélèvement dans un stock fini de matières premières, comme le sont les matières fossiles. Près de Reims, Everbal, filiale de Clairefontaine, ne fabrique que des papiers recyclés.

Pour Clairefontaine, la production de papiers et d'articles de papeterie peut vraiment s'appeler opération industrielle verte.



Nos certifications Our labels



Le Conseil PEFC™ (programme de reconnaissance des certifications forestières) est l'organisme mondial de promotion de la gestion durable des forêts et de marquage des produits forestiers.

Les produits délivrés PEFC™ et / ou marqués PEFC™ garantissent aux clients et aux consommateurs finaux que les matières premières utilisées proviennent effectivement de forêts gérées durablement.



La marque de la gestion forestière responsable
FSC® C002321

Le Forest Stewardship Council (FSC®) est une organisation non gouvernementale indépendante à but non lucratif créée pour promouvoir une gestion écologiquement appropriée, socialement bénéfique et économiquement viable des forêts du monde.

Selon la vision de FSC®, les forêts de la planète doivent répondre aux droits et besoins sociaux, écologiques et économiques de la génération actuelle, sans compromettre ceux des générations futures.

We certify that our brands are *environmentally friendly*

Contrary to popular belief, the paper industry slots perfectly into protection of the environment. Therefore, to manufacture its high-quality papers, Clairefontaine mainly uses fibres from sawmill wastes or from pruned or thinned trees. It appears that the concept of deforestation is incorrect, only the outer wood is used to provide these fibres, the heart of the wood being intended for furniture and construction.

Forest thinning promotes biodiversity, water management, and the health of trees. PEFC™ and FSC® certifications furthermore, facilitates an even clearer surveillance, which helps with respecting the equilibrium between a forest and its wildlife, the preservation of outstanding tree specimens, planting varieties of species, and the preparation of soils, etc.

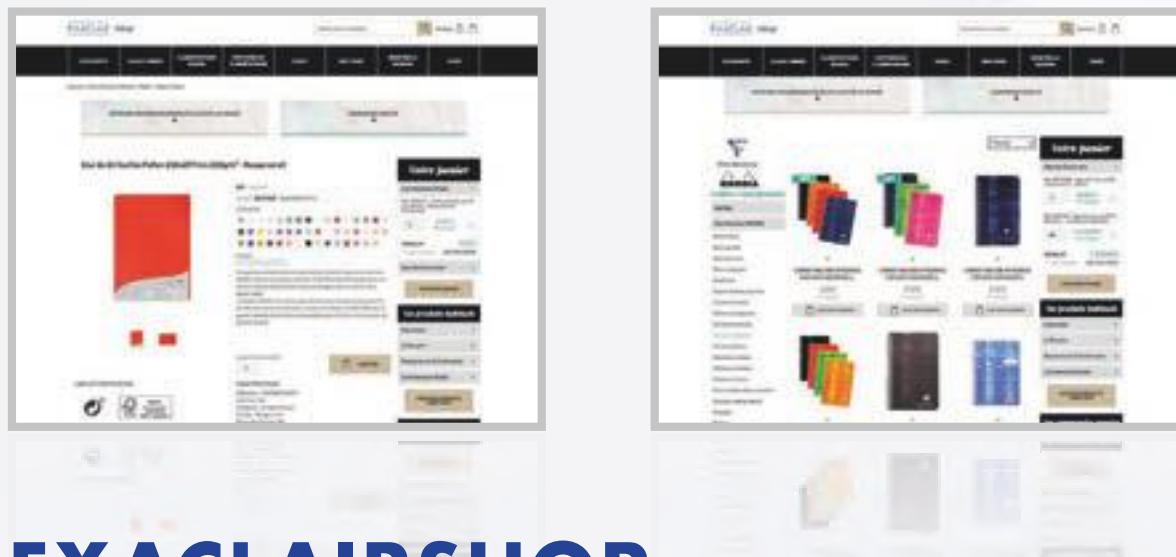
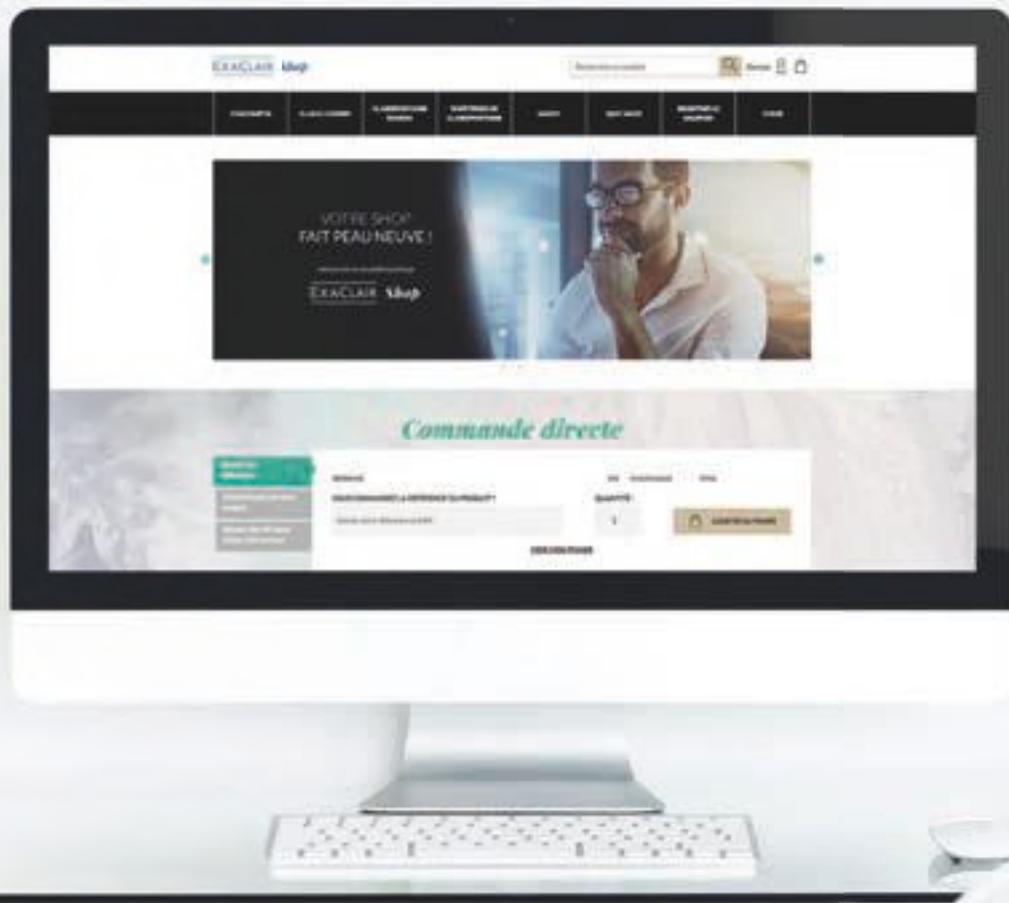
Clearly Clairefontaine plays a role in protecting forests and, as an example, maintains hundreds of hectares of forest in Vosges.

Water management and conservation remain a major challenge, Clairefontaine has its own treatment plant, which has been recognized by the award of an official Trophy.

Every year, its paper manufacturing consumes less energy, and lowers its emissions into the air. What's more, Clairefontaine adopts this responsible type of approach right up to its paper printing and stationery manufacturing activities, by exercising rigorous checks of the inks and the glues used.

The plant-based nature of the fibres makes their paper a fully recyclable material because it comes from a sustainable resource. Its use does not result in the removal of a finite stock of raw materials, as it is the case with fossil fuels. Near Reims, Everbal, which is a subsidiary of Clairefontaine, only manufactures recycled papers.

For Clairefontaine, the production of paper and stationery can genuinely be called "Green" industrial operation.



EXACLIRSHOP

La boutique en ligne dédiée aux distributeurs et revendeurs*. Passez simplement et rapidement commande, à tout moment !

The online ordering system for dealers and retailers. Shop with ease at your convenience!*

*Accès réservé aux revendeurs référencés - access limited to authorized customers only



LE SITE showroom



► **Clairefontaine TV**

La chaîne TV de Clairefontaine sur YouTube. PubTV, vidéos produits, commentaires ...

The Clairefontaine TV channel on YouTube. TV advert, product videos, comments...

www.youtube.com/clairefontaineTV

Facebook

La page officielle Clairefontaine sur Facebook. Photos, vidéos, bons plans, jeu et partage. La Communauté Clairefontaine commence ici ...

The official Clairefontaine page on Facebook. Photos, videos, good plans, games and sharing. The Clairefontaine community begins here...

www.facebook.com/clairefontaine

Twitter

Le compte officiel Clairefontaine sur Twitter. Plus vite, plus proche, plus tweets ...

Official Clairefontaine profil on Twitter. Faster, closer, tweeter...

www.twitter.com/clairefontaineT

Pinterest

Le tableau Pinterest officiel de Clairefontaine. Découvrez et épinglez des photos exclusives des produits Clairefontaine.

The official Clairefontaine Pinterest account.

To discover and pin exclusive pictures of Clairefontaine products.

www.pinterest.com/clairefontainep/

Instagram

Le compte officiel Instagram de Clairefontaine est à la fois une vitrine d'exposition des produits de la marque mais surtout un fabuleux espace d'inspiration pour nos followers : tuto loisirs créatifs, galerie d'exposition beaux-arts ou encore créations en papiers Pollen. Tout l'univers créatif Clairefontaine à portée de like !

Clairefontaine's official Instagram account is a showcase for our brand's products and above all, a place of inspiration for our followers. It is the place to find creative tutorials, a fine art gallery and fantastic Pollen paper creations. With social media, the creative world of Clairefontaine is just a click or tap away!

www.instagram.com/clairefontaine_officiel

E-CATALOGUE

Retrouvez le catalogue intégral en ligne !

- Moteur de recherche
- Navigation par chapitre
- Zoom HD
- Marque-page
- Envoyer la page à un ami

Discover our online catalogue

- Web search engine
- Browsing by chapter
- HD zoom
- Bookmark
- Send page to a friend

COMMERCE CONNECTOR

Achat en ligne : accédez aux boutiques en ligne de nos clients revendeurs à partir du Showroom Clairefontaine.

Buy online. Reach the online shops from the Clairefontaine Showroom.

CLAIR'NEWS

Dossier, actu, zoom produit, sélection cadeaux ...

Retrouvez chaque mois la lettre d'information Clairefontaine.

File, current event, product zoom, gift selection.... Discover every month the Clairefontaine newsletter.

Impression sur carte, pelliculage mat
Printing on card, mat lamination

Art de Vivre

Lifestyle

L'artiste / The artist :



Kenzo Takada

k-3.com



K₃ Kenzo Takada

Prononcé «K-3», K₃ est la nouvelle marque haut de gamme dédiée à l'art de vivre, fondée par Kenzo Takada et lancée dans le monde entier à l'issue du salon Maison & Objet, en janvier 2020. La signification du nom K₃ trouve ses racines dans le kanji japonais «三» qui signifie «trois» ainsi que l'équilibre et l'harmonie.

Pour Kenzo Takada, la collaboration avec Clairefontaine était une évidence.

La créativité sans limites de l'artiste se manifestait quotidiennement sous différentes formes : peinture, calligraphie ...

Certains objets de cette collection portent un Kintsugi, en hommage au savoir-faire japonais. Cet art ancestral invite à réparer un objet cassé en soulignant ses failles et cicatrices de feuille d'or, une tradition chère à l'univers créatif de K₃.

K-3, is a new luxury home and lifestyle brand founded by world renowned Japanese designer Kenzo Takada and launched worldwide at the Maison & Objet trade fair in January 2020. The meaning of the name K-3 has its roots in the Japanese kanji '三' which means 'three' together with balance and harmony.

For Kenzo Takada, the collaboration with Clairefontaine was an obvious choice. The artist's boundless creativity was exhibited daily through his passion for design, and was displayed in many different forms such as painting and calligraphy.

Some of the stationery of this collection carry a Kintsugi mark as a tribute to the Japanese 'savoir-faire.' This ancestral art encourages people to repair a broken object by highlighting its flaws and scars with gold leaf, a tradition valued by K-3.

Cahiers et carnets piqués

Stapled notebooks

1 115697C  4

11 x 17 cm, cousu fil, 64 pages lignées, pelliculage mat, vernis sélectif et sérigraphie or, motifs assortis.

Sewn on spine, 32 sheets lined, mat lamination, spot varnish and gold silkscreen printing, assorted patterns.

2 115698C  6

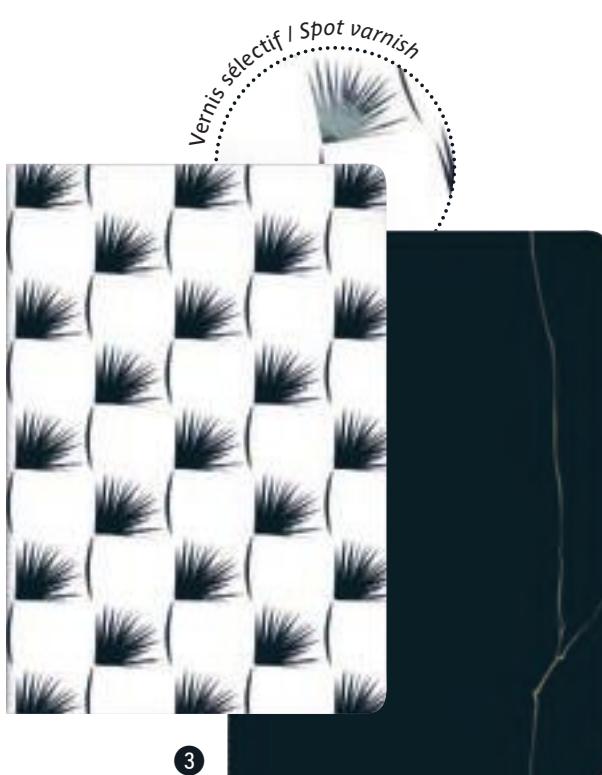
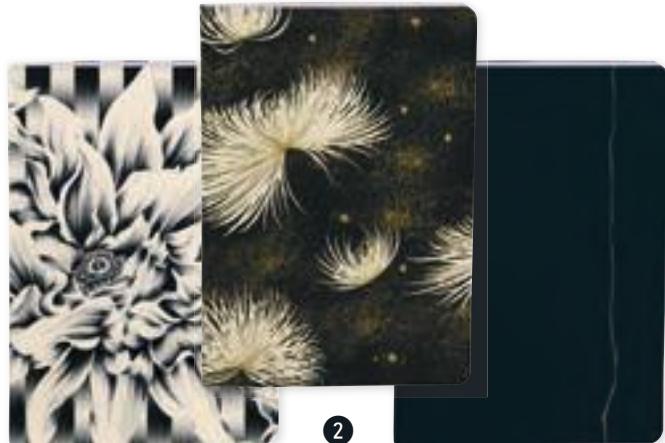
A5 - 14,8 x 21 cm, cousu fil, 64 pages lignées, pelliculage mat, vernis sélectif et sérigraphie or, motifs assortis.

Sewn on spine, 32 sheets lined, mat lamination, spot varnish and gold silkscreen printing, assorted patterns.

3 115699C  6

A4 - 21 x 29,7 cm, cousu fil, 64 pages lignées + marge, pelliculage mat, vernis sélectif et sérigraphie or, motifs assortis.

Sewn on spine, 32 sheets lined and margin, mat lamination, spot varnish and gold silkscreen printing, assorted patterns.



Carnets brochés

Clothbound notebooks

4 115701C  4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, dos toile, pelliculage mat, vernis sélectif et sérigraphie or, motifs assortis.

72 sheets lined, cloth binding, mat lamination, spot varnish and gold silkscreen printing, assorted patterns.



Cahiers et carnets reliure intégrale

Wirebound notebooks

1 115704C 

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées, pelliculage mat, sérigraphie or, motifs assortis.
74 sheets lined, mat lamination, gold silkscreen printing, assorted patterns.



2 115705C 

A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, intercalaires avec 3 poches, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.
60 sheets lined, 6 pockets, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



3 83340FHC 

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages, ligné, pelliculage mat et sérigraphie or.
74 sheets lined, mat lamination and gold silkscreen printing.

Opération Soutien aux soignants

1 cahier acheté = 1€ reversé
 à la Fondation Hôpitaux de Paris
 Hôpitaux de France

*For each notebook sold, 1€ donated
 to the Fondation Hôpitaux de Paris
 Hôpitaux de France*



M. Kenzo Takada dans son atelier, réalisant l'illustration de la couverture du carnet. Il fut tristement emporté par le Covid-19 trois mois plus tard.
*Mr. Kenzo Takada in his studio, illustrating the cover of the notebook.
 He sadly passed away from Covid-19 three months later.*



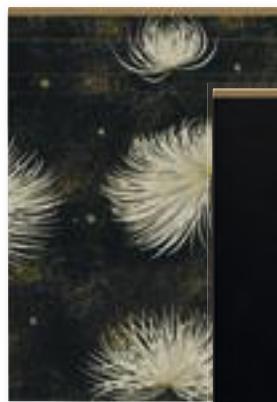
Bloc entoilé entête

Clothbound notepad

① 115700C ◇ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 140 feuilles détachables micro-perforées lignées, pelliculage mat, vernis sélectif et sérigraphie or.

140 detachable micro-perforated sheets lined, mat lamination, spot varnish and gold silkscreen printing.



①



②

Carnets rembordés rigides

Hardcover notebooks

② 115702C ◇ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 160 pages unies, papier ivoire 90g, pochette à soufflet au dos, couverture en simili cuir avec sérigraphie or, marque page.

80 sheets plain, ivory paper 90g, expanding inner pocket, leatherette cover with gold silkscreen printing, bookmark.



③ 115703C ◇ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 160 pages lignées, papier ivoire 90g, pochette à soufflet au dos, pelliculage mat, vernis sélectif, marque page et fermeture élastique.

80 sheets lined, ivory paper 90g, expanding inner pocket, mat lamination, spot varnish, bookmark, elastic closure.



③



④



⑤

Trousse en simili cuir assorties

Leatherette pencil cases, assorted.

④ 115709C ◇ 4

19 x 4 x 2,5 cm, doublure toileée
Inside lining canvas

⑤ 115712C ◇ 4

22 x 1 x 14 cm, doublure toileée
Inside lining canvas



Éventails

Fans

⑥ 115713C ◇ 4

19,5 x 2 cm, pelliculage mat, vernis sélectif et sérigraphie or, fermeture avec élastique, motifs assortis.

Mat lamination, spot varnish and gold silkscreen printing, elastic closure, assorted patterns.

Chemise à élastique

Elastic folder

- 1 115706C ◇ 4

24 x 32 cm, pelliculage mat.

Mat lamination



1



2

Classeur à levier

Level arch file

- 2 115707C ◇ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm,
pelliculage mat et sérigraphie or.

Spine 7 cm, mat lamination and
gold silkscreen printing.



3

Plumier large

Pencil case

- 3 115711C ◇ 4

21,5 x 8 x 3,5 cm, pelliculage mat,
sérigraphie or.

Mat lamination, gold silkscreen
printing.

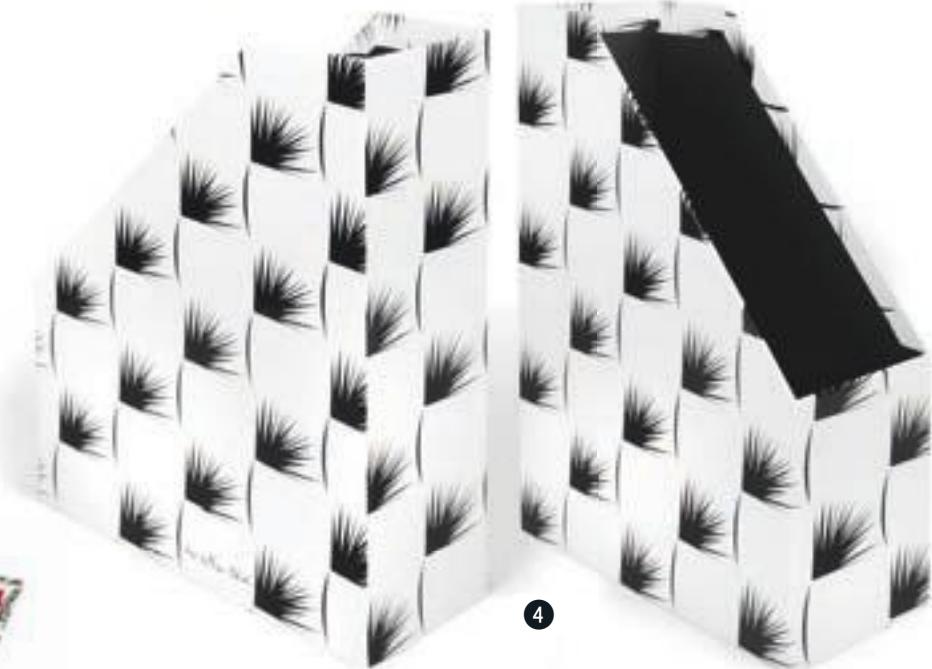
Porte Magazines

Magazines rack

- 4 115708C ◇ 4

25 x 10 x 32,5 cm, pelliculage mat,
vernis sélectif.

Mat lamination, spot varnish.



4



Bloc cube papier

Paper block

- 5 115710C ◇ 4

11 x 11 x 5 cm, 320 feuillets unis,
pelliculage mat, embossage.

320 sheets plain, mat lamination,
embossing.

Coffret cadeau avec son contenu.

Gift box with content.

① 115651C 

29,7 x 17,8 x 10,8 cm

Pelliculage mat, sérigraphie or, embossage.

Intérieur velours noir.

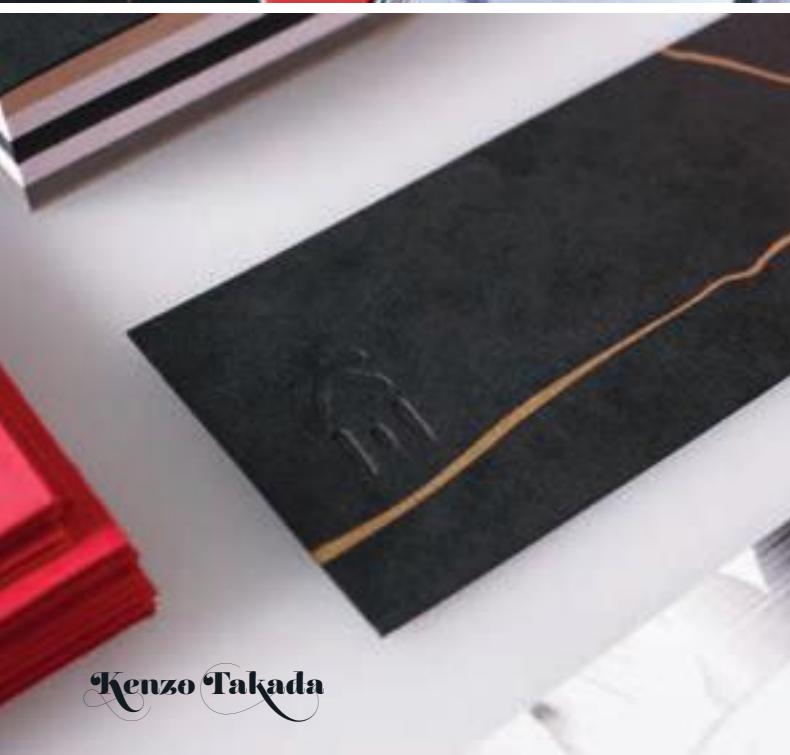
Mat lamination, gold silkscreen printing, embossed.

Inside black velvet.



Contenu / Content

- 1 carnet rembordé rigide A5 (148 x 210 mm),
160 pages lignées
1 hard cover A5 notebook, 80 sheets, lined
- 1 carnet rembordé rigide A6 (105 x 148 mm),
160 pages unies, couverture simili cuir
*1 hard cover A6 notebook, 80 sheets plain,
leatherette cover*
- 1 bloc de papiers Beaux-Arts (133 x 157 mm)
1 fine art paper pad
- 1 bloc cube (110 x 110 mm) contenant 320
feuillets unis
1 memo pad with 320 blank sheets
- 10 cartes de correspondance Pollen (82 x 128 mm)
10 Pollen correspondence cards
- 12 enveloppes Pollen (90 x 140 mm)
12 Pollen envelopes
- 4 marque-pages (50 x 175 mm)
4 bookmarks
- 1 plume de calligraphie en verre (150 mm)
1 calligraphy glass pen
- 1 flacon d'encre Bleu Saphir (10 ml)
1 Sapphire blue ink bottle





Forests

Montagne

Lacs



La Vie en Vosges

La marque *La Vie en Vosges* s'associe à Clairefontaine pour présenter une collection de papeterie portant l'excellence des savoir-faire des Vosges, région forestière française dans laquelle Clairefontaine fabrique ses papiers d'exception depuis des décennies.

L'univers graphique de la collection a lui aussi été développé dans les Vosges, avec l'illustratrice Édith Duprez qui a souhaité retranscrire les paysages naturels, authentiques et poétiques des massifs, plaines et montagnes Vosgiennes.

Les éléments emblématiques des Vosges y sont réinterprétés dans un style artistique unique, façonné par l'authenticité du territoire et la modernité d'un trait s'adaptant parfaitement à la papeterie Clairefontaine.

Cette collection souhaite proposer aux amateurs d'écriture, une gamme permettant à chacun d'avoir avec soi un bout de nature ressourçante au quotidien.

The brand La Vie en Vosges is partnering with Clairefontaine to present a collection of stationery highlighting the excellence of Vosges know-how, from the French forest region where Clairefontaine has been producing its exceptional papers for decades.

The graphic universe of the collection was also developed in Vosges by the illustrator Edith Duprez, who was looking to transcribe the natural, authentic and poetic landscapes of the massifs, plains and mountains of the region.

The emblematic elements of Vosges are reinterpreted in a unique artistic style, shaped by the authenticity of the territory and the modernity of a line perfectly adapted to the Clairefontaine stationery.

This collection aims to offer style lovers a range allowing them to have a piece of revitalising nature with them every day.

Cahiers piqués

Stapled notebooks

1 115635C ☐ 9

A5 - 14,8 x 21 cm, cousu fil, 64 pages lignées, couverture papier à grain, motifs assortis.

Sewn on spine, 32 sheets lined, grain paper cover, assorted patterns.



1

2



Carnets brochés

Clothbound notebooks

3 115637C ☐ 4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, couverture papier à grain, dos toile assorti à la couverture, motifs assortis.
72 sheets lined, grain paper cover, cloth binding, assorted patterns.



Cahiers reliure intégrale

Wirebound notebooks

4 115638C ☐ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, avec 6 poches en calque, couverture papier à grain, motifs assortis.
60 sheets lined, 6 tracing paper pockets, grain paper cover, assorted patterns.



Carnets slim

Slim notebooks

5 115639C ☐ 4

9 x 18 cm, couverture souple papier à grain, 80 pages unies, fermeture avec cordon, motifs assortis.

Soft cover with grain paper, 40 sheets plain, string closing, assorted patterns.

1



Carnets rembordés rigides

Hardcover notebooks

1 115643C ☐ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées,
couverture papier à grain, fermeture
à élastique, motifs assortis.
*48 sheets lined, grain paper cover,
elastic closure, assorted patterns.*

2 115642C ☐ 4

11 x 15,5 cm, 160 pages unies,
couverture papier à grain,
fermeture aimantée, motifs assortis.
*80 sheets plain, grain paper cover,
magnetic closure, assorted patterns.*

3 115641C ☐ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 96 pages lignées,
couverture papier à grain, pochette à
soufflets au dos, fermeture à élastique,
motifs assortis.
*48 sheets lined, grain paper cover,
expanding pocket at the back,
elastic closure, assorted patterns.*

2



3



Livre d'or

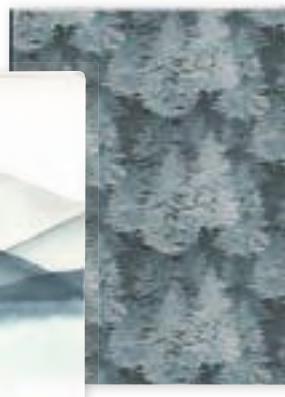
Guest book

1 115644C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, rembordé rigide, couverture papier à grain, 160 pages unies.
Hardcover with grain paper, 80 sheets plain.



1



2

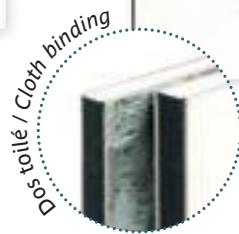
Carnets brochés

Clothbound notebooks

2 115640C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 160 pages lignées, couverture rigide papier à grain, poche à soufflet à l'arrière, dos toile, tranche de couleur, motifs assortis.

80 sheets lined, hard cover with grain paper, expanding pocket at the back, cloth binding, colored edge, assorted patterns.



Porte magazines

Magazines rack

3 115645C ☐ 4

25 x 10 x 32,5 cm, papier à grain.
Grain paper.



3

Porte lettres

Letter holder

4 115648C ☐ 4

25 x 10 x 14 cm, papier à grain.
Grain paper.

Sous main

Desk blotter

5 115647C ☐ 4

60 x 40 cm, papier à grain.
Grain paper.



4



5



6



Pot à crayons carré

Squared pencil pot

6 115646C ☐ 4

8,5 x 8,5 x 11 cm, papier à grain.
Grain paper.

Etui de 6 crayons de papier

Box of 6 paper pencils

7 115655C ☐ 4

18,3 x 4,7 x 0,9 cm,
papier à grain.
Grain paper.



Classeurs à levier Level arch files

1 115650C

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, papier à grain, motifs assortis.
Spine 7 cm, grain paper, assorted patterns.

Chemises à élastique Elastic folders

2 115649C

24 x 32 cm, papier à grain, motifs assortis.
Grain paper, assorted patterns.

Boîte de rangement Storage box

3 115653C

29,8 x 17,8 x 10,8 cm, papier à grain.
Grain paper



Boîte à 3 tiroirs Box with 3 drawers

4 115654C

32 x 24,5 x 26,5 cm, papier à grain.
Grain paper.

Impression sur carte, pelliculage brillant
Printing on card, shiny lamination



A large, stylized, serif font title is centered on the page. The title consists of three words stacked vertically: "Nature" at the top, "Feuillage" in the middle, and "Calmé" at the bottom. Each word is surrounded by delicate, flowing lines and loops that resemble botanical or floral motifs, creating a sense of organic movement.

Nature Feuillage Calmé

L'artiste / The artist :

Edith & Co Design

www.edithandcodesign.com



Quintes sence

Edith Duprez-Chenu est créatrice de motifs et illustratrice chez Edith and Co Design.

Diplômée en Arts appliqués et en Design Textile, la création lui est essentielle pour s'épanouir au quotidien.

Passionnée par les couleurs, les matières, les motifs dans tout ce qui l'entoure, elle s'efforce de capturer la beauté de la vie à travers des coups de pinceau fluides et intuitifs.

Pour cela, elle affectionne particulièrement l'aquarelle, ce medium qui a sa propre expression, sa délicatesse et qui révèle des couleurs imprévisibles !

Inspirée par la nature, la gamme Quintessence dévoile des motifs floraux et abstraits à la fois intemporels, poétiques et contemporains.

Edith Duprez-Chenu is a pattern designer and illustrator at Edith and Co Design.

She is graduated in Applied Arts and Textile Design, and creation is essential for her to thrive on a daily basis.

Passionate about colours, materials and patterns in everything around her, she strives to capture the beauty of life through fluid and intuitive brush strokes.

To do so, she particularly likes watercolour, a medium which has its own expression, a delicate nature, and which creates unpredictable colours!

Inspired by nature, the Quintessence range unveils floral and abstract patterns that are simultaneously timeless, poetic, and contemporary.

Carnets et cahiers piqués

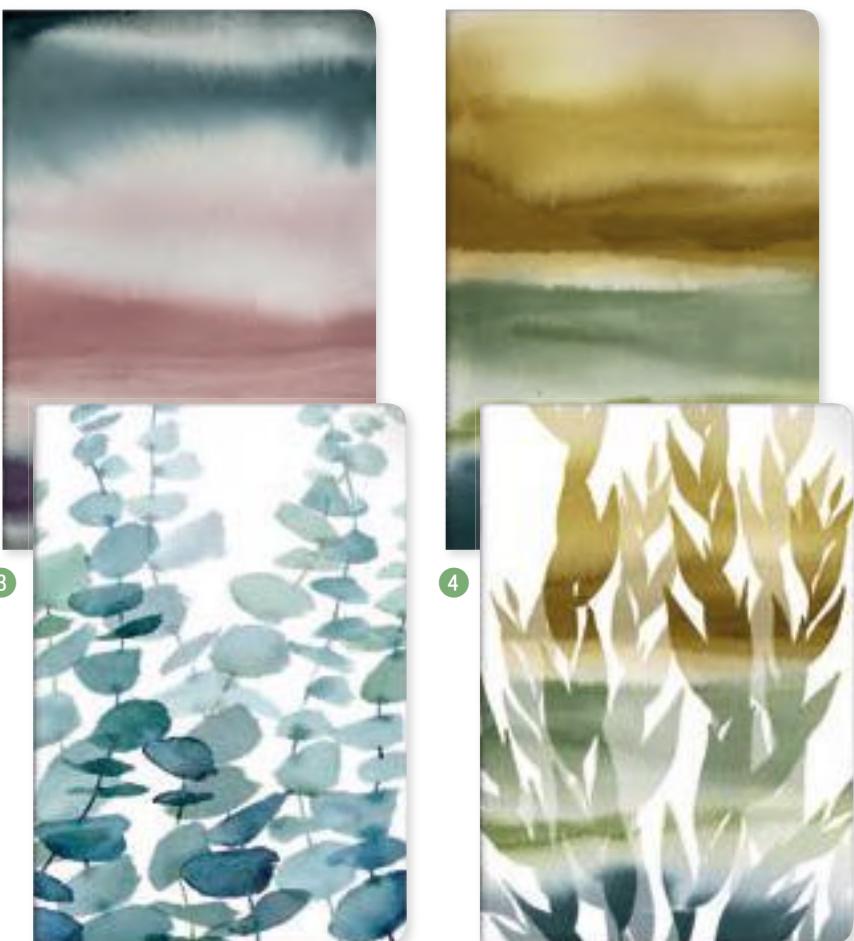
Stapled notebooks

1 115676C ☐ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, cousu fil 64 pages lignées, pelliculage brillant, assortiment 1
Sewn on spine, 32 sheets lined, shiny lamination, assortment number 1

2 115677C ☐ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, cousu fil 64 pages lignées, pelliculage brillant, assortiment 2
Sewn on spine, 32 sheets lined, shiny lamination, assortment number 2



3 115678C ☐ 6

A4 - 21 x 29,7 cm, 96 pages lignées + marge, pelliculage brillant, assortiment 1
48 sheets lined and margin, shiny lamination, assortment number 1

4 115679C ☐ 6

A4 - 21 x 29,7 cm, 96 pages lignées + marge, pelliculage brillant, assortiment 2
48 sheets lined and margin, shiny lamination, assortment number 2



Carnets brochés Clothbound notebooks

1 115680C ⚭ 4

9 x 14 cm, 144 pages lignées,
dos toile, pelliculage brillant,
motifs assortis.

72 sheets lined, shiny
lamination, cloth binding,
assorted patterns.



Carnets reliure intégrale Wirebound notebooks

2 115681C ⚭ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées,
pelliculage brillant, assortiment 1
74 sheets lined, shiny lamination,
assortment number 1

3 115682C ⚭ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées,
pelliculage brillant, assortiment 2
74 sheets lined, shiny lamination,
assortment number 2



Carnets brochés Clothbound notebooks

1 115684C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, dos toile, couverture rigide, 160 pages lignées, avec poche à soufflet au dos, tranche de couleur, assortis.

Cloth binding, hard cover, 80 sheets lined, with pocket, raw edge, assorted.



Carnets rembordés rigides Hard cover notebooks

2 115685C ☐ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 96 pages lignées, pochette à soufflet au dos, pelliculage brillant, fermeture élastique, assortis.

48 sheets lined, expanding inner pocket, shiny lamination, elastic closure, assorted.



3 115687C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, pochette à soufflet au dos, pelliculage brillant, fermeture élastique, assortis.

48 sheets lined, expanding inner pocket, shiny lamination, elastic closure, assorted.





Carnets brochés Clothbound notebooks

1 115683C 4

A5 - 14,8 x 21 cm, couverture souple, dos carré cousu avec fils apparents, 160 pages unies, pelliculage brillant, assortis.

Soft cover, visible stitch on spine, 80 sheets plain, shiny lamination, assorted.

Livre d'or rembordé rigide Hard cover gold book

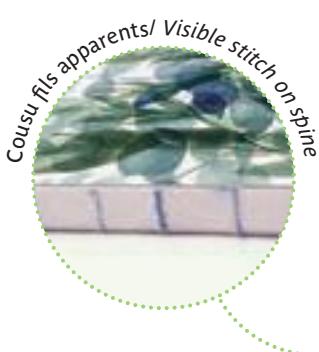
2 115688C 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 160 pages unies, pelliculage brillant, assortis.
80 sheets plain, shiny lamination, assorted.

Carnets rembordés rigides Hard cover notebooks

3 115686C 4

11 x 15,5 cm, 160 pages unies, fermeture aimantée, pelliculage brillant, assortis.
80 sheets plain, magnetic closing, shiny lamination, assorted.



Sous main

Deskblotter

- 1 115691C ☐ 4

60 x 40 cm, pelliculage brillant.

Shiny lamination.

Porte Magazines

Magazines rack

- 2 115689C ☐ 4

25 x 10 x 32,5 cm, pelliculage brillant.

Shiny lamination.

Pot à crayons carré

Squared pencil pot

- 3 115690C ☐ 4

8,5 x 8,5 x 11 cm, pelliculage brillant.

Shiny lamination.

Porte lettres

Letters holder

- 4 115692C ☐ 4

25 x 10 x 14 cm, pelliculage brillant.

Shiny lamination.

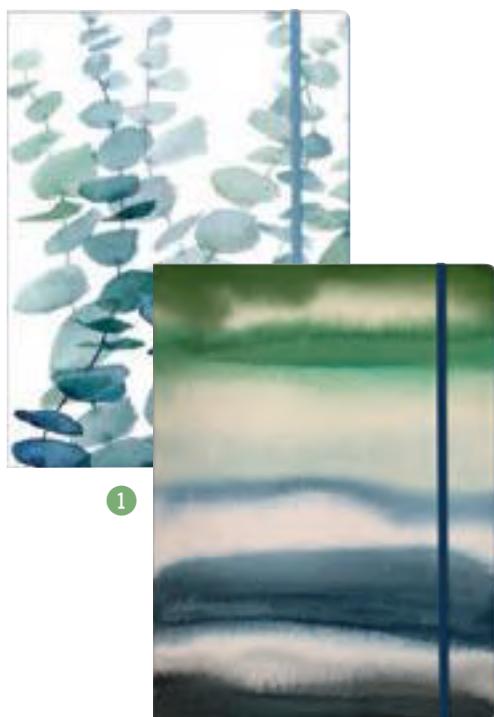


Chemises à élastique

Elastic folders

1 115693C ◇ 4

24 x 32 cm, pelliculage brillant, assortis.
Shiny lamination, assorted.



1



2



Classeurs à levier

Level arch files

2 115694C ◇ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm,
pelliculage brillant, assortis.
*Spine 7 cm, shiny lamination,
assorted.*

Etui de 6 crayons de papier

Box of 6 pencils

3 115695C ◇ 4

18,3 x 4,7 x 0,9 cm, pelliculage brillant.
Shiny lamination.

Boite de rangement

Storage box

4 115696C ◇ 2

35,5 x 26 x 13 cm, pelliculage brillant.
Shiny lamination.



4



2



3



L'artiste / The artist :

Marianne Lang

www.mariannelang.at



Hedera Helix



L'artiste viennoise, Marianne Lang, s'inspire du monde végétal, animal pour créer.

Hedera Helix, cette liane arborescente, d'origine tropicale, fait partie des rares espèces ayant survécu aux ères glaciaires. Lorsque les fleurs se ferment à la fin de l'automne, Hedera Helix elle, fleurit d'octobre à novembre, permettant ainsi d'offrir du pollen aux abeilles.

Ses fruits permettent la survie des oiseaux en février. Son feuillage persistant reste le meilleur refuge des oiseaux.

Très résistant le lierre dépasse les cent ans. La collection Hedera Helix est une fantastique allégorie de la résistance, de la survie de la protection du vivant.

La prolifération sauvage de cette liane dans les failles, fissures, évoque la survie, la force végétale s'emparant de tout. Heureux qui possède un lierre, chez soi, heureux qui possède un carnet Clairefontaine chez soi.

Marianne Lang is an artist from Vienna. Her work is strongly inspired by the vegetal and animal world. Hedera Helix, a tree liane from the tropical areas, is one of the rare species having survived the ice age. At the end of the Fall, as flowers fold down, Hedera Helix blooms from October to November, giving pollen to the bees.

Its fruits feed many birds species and enable them to survive during February. Its persistent leaves give them the best shelter. Extremely resistant, this ivy lasts more than 100 years.

The Hedera Helix Collection is a fantastic allegory of the strength, resistance and protection of the livings. The wild proliferation of this liane, in every crack, every gap, tells us about survival, about a vegetal strength spreading everywhere. Happy are the ones having an ivy at home, happy are the ones having a Clairefontaine Notebook at home.

Carnets piqués

Stapled notebooks

1 115500C 9

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, motifs assortis, papier à grain.
48 sheets lined, assorted patterns, grain paper.

1



2 115502C 10

A4 - 21 x 29,7 cm, 96 pages lignées + marge, motifs assortis, papier à grain.
48 sheets, lined and margin, assorted patterns, grain paper.

Carnets brochés

Clothbound notebooks

3 115503C 4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, motifs assortis, papier à grain, dos toile assorti à la couverture.
72 sheets lined, assorted patterns, grain paper, cloth binding.



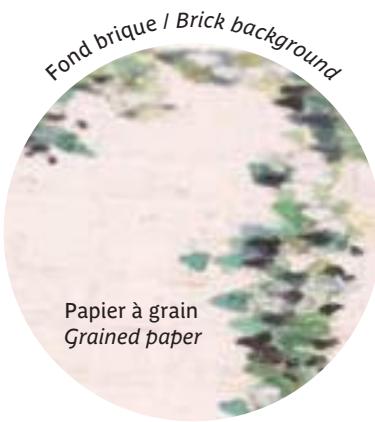
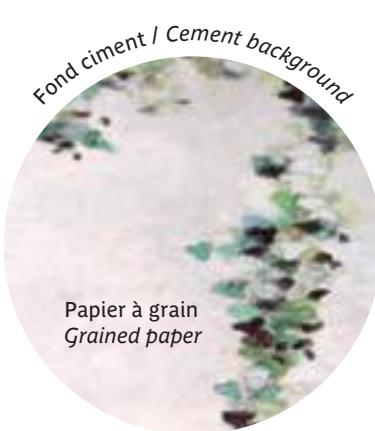
2

Cahiers reliure intégrale

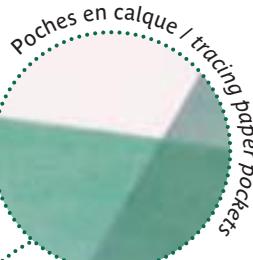
Wirebound notebooks

4 115506C 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, motifs assortis, papier à grain, 6 poches en calque.
60 sheets lined, assorted patterns, grain paper, 6 tracing paper pockets.



3



Brochures souples

Soft cover notebooks

1 115504C 

8,5 x 16 cm, 96 pages lignées, motifs assortis, papier à grain, dos carré collé.
48 sheets lined, assorted patterns, glued spine, grain paper.



1

Cahiers brochés

Clothbound notebooks

2 115507C 

A5 - 14,8 x 21 cm, 160 pages lignées, motifs assortis, papier à grain, couverture rigide, poche à soufflet à l'arrière, dos toile.

80 sheets lined, assorted patterns, grain paper, hard cover, expanding pocket at the back, cloth binding.



2



3



4

5

Trousse *Pencil cases*

3 115524C 

Trousse plate 22 x 1 x 14 cm, simili cuir, doublure toileée.
Leatherette flat case, inside lining canvas.

4 115523C 

Trousse plate 22 x 1 x 8 cm, simili cuir, doublure toileée.
Leatherette flat case, inside lining canvas.

5 115525C 

Trousse ronde Ø 6 x 21 cm, simili cuir, doublure toileée.
Leatherette round pencil case, inside lining canvas.



Collection Raphia

Ces articles ont été réalisés à la main par des femmes faisant partie d'une Coopérative marocaine à Essaouira.

Grâce à ce travail les femmes acquièrent une certaine autonomie et parfois même un rôle social et surtout une raison d'exister.

Elles travaillent avec peu de moyens, près de leurs lieux d'habitation, dans des bleds qui peuvent être assez reculés et enclavés.

Produire et vivre de la vente de ce qu' elles produisent est une vraie ressource et une source d'épanouissement personnel.

These products have been made by women who belong to a Moroccan Cooperative in Essaouira. This cooperative creates employment and allows women to gain autonomy and sometimes even gives them a social role, a reason to exist. They work with few resources, close to their places of residence, in rural areas that can be quite remote and isolated. Producing and living from the sale of what they produce is a real resource and a source of personal fulfillment.



Sets de 3 pots en raphia naturel

Sets of 3 pots made of natural raffia

Ø 7 x 9,5 cm

1 115538C ☐ 1

Assortiment vert pistache
Pistachio green assortment

2 115535C ☐ 1

Assortiment bleu roi
Royal blue assortment

3 115537C ☐ 1

Assortiment vert canard
Teal assortment



Trousse plates en raphia naturel

Flat pencil cases made of natural raffia

19 x 1 x 11 cm, fermeture zippée avec pompon,
doubleur coton polyester.

Zip closure with tassel, polycanvas lining.

4 115541C ☐ 2

Naturel
Natural

6 115543C ☐ 2

Bleu roi
Royal blue

5 115542C ☐ 2

Vert pistache
Pistachio green

7 115544C ☐ 2

Vert canard
Teal



Sacs bandoulière en raphia naturel

Shoulder bags of natural raffia

28,5 x 18 x 4 cm. Bandoulière en cuir
réglable avec boucle en laiton, fermoir
tourniquet ou bouton pression en laiton.
Adjustable shoulder strap, turnstile brass
clasp closure or snap fastener closure.

8 115539C ☐ 2

9 115540C ☐ 2

Impression sur carte, pelliculage brillant
Printing on card, glossy lamination

Reverie Spring

L'artiste / The artist :



www.chachabyiris.com



Sakura Dream

Oscillant entre estampe d'Asie et aquarelle réaliste, la collection «Sakura Dream» littéralement «Rêve de Cerisiers en fleur» de Chacha by Iris nous plonge en plein clair-obscur printanier. Aube ou crépuscule, ces tableaux exubérants de fraîcheur et de vie sont autant d'hommages à une nature délicate et immuable.

Symphonie de détails évanescents dans laquelle se mêlent ballet de colibris, chorégraphie de pétales perlés de rosé, éclats d'or et de lumière... Les mises en scène de cette collection exotique dépassent l'émotion visuelle pour nous partager les sensations d'une brise suave et d'effluves boisées envirantes.

Cette plongée dans un orient onirique et luxuriant est une invitation en songe à s'adonner à la tradition ancestrale japonaise du O-hanami: contemplation et émerveillement devant la beauté des fleurs et particulièrement les fleurs de cerisiers symboles de l'éphémère. Fragiles et délicats bijoux de la nature, les fleurs éclosent, fleurissent et éblouissent avant de s'éteindre à tout jamais. Elles nous rappellent que la beauté et la vie sont passagères, une vie courte et intense qui les rend si belles et pures.

Ondée bucolique teintée de rose et blanc dont le miracle se reproduit chaque année, Ode au printemps; apprécions la magie du moment présent et la magie d'être en vie!

Fluctuating between Asian print and realistic watercolour the "Sakura Dream" collection, literally, the "Cherry Blossom Dream", from Chacha by Iris plunges us into the full shades of spring. Dawn or twilight, these exuberant paintings of freshness and life are as much a homage to nature's delicate and eternal essence.

There is a symphony of ephemeral details mixing the dance of hummingbirds and the choreography of petals pearléd with rosé, bursts of gold and light... The staging of this exotic collection exceeds visual emotion, sharing with us the sensations of a sweet breeze and intoxicating woody scents.

This dive into a dreamlike and lush orient is a fairy tale invitation to indulge in the Japanese ancestral tradition of O-hanami: contemplation and wonder at the beauty of flowers and especially of cherry blossoms, symbols of the ephemeral. As nature's fragile and delicate jewels, flowers bloom, blossom and dazzle before dying forever. They remind us that beauty and life are fleeting, short and intense, making them even more beautiful and pure.

A rural touch of pink and white whose miracle is repeated every year, Ode to the spring; let's enjoy the magic of the moment and the magic of being alive!

Carnets piqués

Stapled notebooks

1 115583C 36

7,5 x 12 cm, 48 pages unies, pelliculage brillant, en présentoir de 36, motifs assortis.

24 sheets plain, shiny lamination, on display of 36, assorted patterns.

1



2 115581C 8

11 x 17 cm, 96 pages lignées, pelliculage brillant, motifs assortis. 48 sheets lined, shiny lamination, assorted patterns.

3 115582C 9

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, pelliculage brillant, motifs assortis.

48 sheets lined, shiny lamination, assorted patterns.

4 115608C 10

A4 - 21 x 29,7 cm, 96 pages lignées + marge, pelliculage brillant, motifs assortis.

48 sheets lined and margin, shiny lamination, assorted patterns.

2



3



4



Cahiers reliure intégrale

Wirebound notebook

1 115585C 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées,
pelliculage brillant, motifs assortis.
74 sheets lined, shiny lamination, assorted patterns.



2 115587C 4

A4 - 21 x 29,7 cm, 148 pages lignées + marge,
pelliculage brillant, motifs assortis.
74 sheets lined and margin, shiny lamination, assorted patterns.





1



2



**Carnets rembordés
rigides en simili cuir**
**Hard leatherette cover
notebooks**

1 115589C ☐ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 160 pages unies, pochette à soufflet au dos, fermeture à élastique, motifs assortis.

80 sheets plain, expanding inner pocket, elastic closure, assorted patterns.

2 115591C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 160 pages lignées, pochette à soufflet au dos, fermeture à élastique, motifs assortis.

80 sheets lined, expanding inner pocket, elastic closure, assorted patterns.

Carnets brochés
Clothbound notebooks

3 115584C ☐ 4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, dos toile, pelliculage brillant, motifs assortis.

72 sheets lined, cloth binding, shiny lamination, assorted patterns.

3



Dos toile - Cloth binding



Carnets d'anniversaires perpétuels

Birthday calendar notebooks

1 115592C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, rembordé rigide, reliure intégrale, pelliculage brillant, 78 pages imprimées, 3 feuilles de stickers, motifs assortis.

Wirebound hard cover, shiny lamination, 39 printed sheets, 3 stickers sheets, assorted patterns.

1



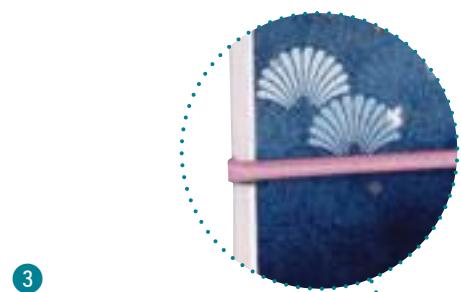
Livres d'Or

Guest Books

2 115590C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, rembordé rigide en simili cuir, 160 pages unies.

Leatherette hard cover, 80 sheets plain.



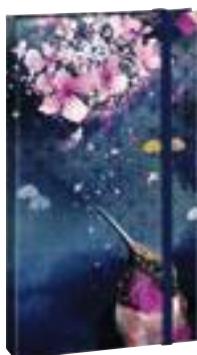
3



2



4



Blocs shopping avec élastique

Shopping pads with elastic

3 115588C ☐ 12

8 x 11,5 cm, 50 feuillets unis détachables, fermeture à élastique, pelliculage brillant, motifs assortis.
50 detachable sheets plain, elastic closure, shiny lamination, assorted patterns.

Pense-Bête

Little Reminder

4 115593C ☐ 4

9,5 x 16 cm, couverture rigide, pelliculage brillant, 3 blocs de 50 feuillets détachables, fermeture élastique, avec un crayon.

Hard cover, shiny lamination, 3 pads with each 50 detachable sheets, elastic closure, with a pencil.

Semainier

Week planner

1 115599C ◇ 5

55 feuillets détachables 30 x 40 cm,
encollés en tête, papier surfin 120g.
*55 detachable sheets, glued on the top,
brushed vellum paper 120g.*

Plumier large

Pencil case

2 115598C ◇ 4

21,5 x 8 x 3,5 cm, pelliculage brillant.
Shiny lamination.

Bloc cube papier

Paper block

3 115597C ◇ 4

11 x 11 x 5cm, 320 feuillets unis,
couverture pelliculage brillant.
320 sheets plain.

Pot à crayons rond

Round pencil pot

4 115594C ◇ 4

Ø 9 x 11 cm, pelliculage brillant.
Shiny lamination.



Bac de classement

Storage rack

1 115600C ◻ 2

36,5 x 24 x 12,5 cm,
pelliculage brillant, 3 bacs.
Shiny lamination, 3 racks.



1

Sous main

Desk blotter

2 115595C ◻ 4

60 x 40 cm, pelliculage brillant.
Shiny lamination.



2

3

Petites boîtes rectangulaires

Small rectangular boxes

3 115604C ◻ 6

9,5 x 6,5 x 3 cm, pelliculage brillant, motifs assortis.
Shiny lamination, assorted patterns.



3

Classeurs à levier

Level arch files

4 115464C ◻ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm,
pelliculage brillant, motifs assortis.
Shiny lamination, assorted patterns.



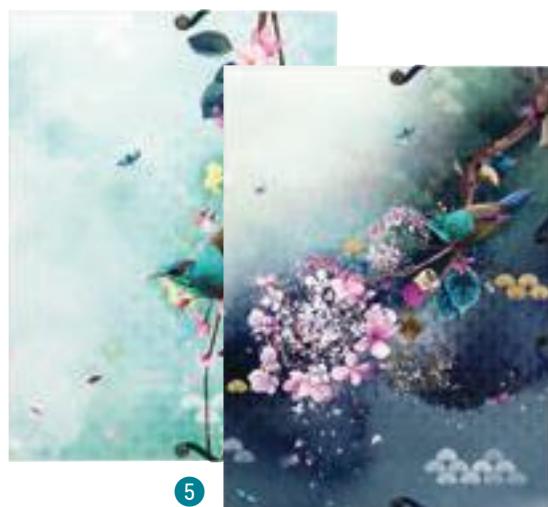
4

Chemises à élastique

Elastic folder

5 115466C ◻ 4

24 x 32 cm, pelliculage brillant,
motifs assortis.
Shiny lamination, assorted patterns.



5



Impression sur PU - Printing on PU



Set de 3 boîtes gigognes carrées

Set of 3 nested squared boxes

1 115605C ◻ 3

Format grande | large 25 x 25 x 12 cm,
moyenne | medium 20 x 20 x 11 cm,
petite | small 16 x 16 x 10 cm. Motifs assortis, pelliculage brillant.
Assorted patterns, shiny lamination.

Trousse

Pencil cases

2 115603C ◻ 3

Trousse ronde Ø 6 x 21 cm, simili cuir,
doublure toilee, motifs assortis.
*Leatherette round pencil case, inside
lining canvas, assorted patterns.*

3 115601C ◻ 3

Trousse rectangulaire 19 x 1 x 7 cm,
simili cuir, doublure toilee, motifs assortis.
*Leatherette rectangular pencil case,
inside lining canvas, assorted patterns.*

4 115602C ◻ 3

Trousse rectangulaire 22 x 1 x 14 cm,
simili cuir, doublure toilee, motifs assortis.
*Leatherette rectangular pencil case,
inside lining canvas, assorted patterns.*

Boîte bijoux avec miroir

Jewellery box with mirror

1 115606C ☐ 4

20 x 16 x 6 cm, pelliculage brillant. 1 tiroir.
Shiny lamination. 1 drawer.



1



Compagnons en simili cuir

Leatherette Wallets

2 115610C ☐ 2

20 x 2 x 10,5 cm, motifs assortis.
Assorted patterns



2

Tasses en porcelaine véritable

Bone china mugs

3 115607C ☐ 4

Ø 7,5 cm x hauteur 10 cm.
Porcelaine véritable, lavable en machine,
boîte individuelle 9,5 x 9,5 x 11,5 cm.
Bone china mug, assorted, dishwasher
safe, individual box 9,5 x 9,5 x 11,5 cm.



3



Éventails

Fans

4 115609C ☐ 4

19,5 x 2 cm, pelliculage brillant,
fermeture avec élastique, motifs assortis.
Shiny lamination, elastic closure, assorted
patterns.



4



Jeans & Cocoa

Héritière de valeurs et d'un savoir faire de plusieurs générations, Clairefontaine continue d'innover à partir de cette matière première et vous propose ce papier de haute qualité fabriqué à partir de matières premières recyclées alliant un toucher et une apparence exceptionnels à un concept de production durable.

Jeans : La couverture de ces articles est composée à 50% de fibres issues de jeans recyclés et de 50% de fibres de cellulose sans bois certifiées FSC. Sont utilisés pour réaliser cette matière, des surplus de production de jeans et des jeans usés récupérés auprès d'un réseau de recycleurs.

Cacao : La couverture de ces articles est composée à 70% de coques de cacao récupérées auprès des industriels du chocolat et de 30% de fibres de cellulose sans bois certifiées FSC.

Ces produits s'inscrivent parfaitement dans une approche d'économie circulaire et éco-responsable.

Our legacy of values and expertise has allowed us to innovate with different materials combined with our high-quality, ivory 90gsm Clairefontaine paper. Made from recycled raw materials, this collection combines an exceptional feel and appearance with a sustainable production concept.

Jeans: The protective covering is made from a combination of 50% recycled jean fibres and 50% cellulose-free sustainable wood fibres (which are FSC® certified). To make this product we use offcuts from the denim industry, whilst also collecting used jeans.

Cocoa: The protective covering is made from a combination of 70% cocoa shells and 30% cellulose-free sustainable wood fibres (which are FSC® certified). To make this product we use parts of the cocoa bean which are disposed of by the confectionery industry when producing chocolate.

These eco-friendly products form part of a circular economy.

JEANS

Cahiers piqués *Sewn spine notebooks*

Cousu fil, 96 pages lignées, couverture papier jeans, logo embossé.

*Sewn on spine, 48 sheets lined,
jeans cover, embossed logo.*

- ① A4 - 21 x 29,7 cm **83515C** ⚡ 5
- ② A5 - 14,8 x 21 cm **83516C** ⚡ 5
- ③ A6 - 10,5 x 14,8 cm **83517C** ⚡ 5

Cousu fil, 48 pages lignées, couverture papier jeans, logo embossé.

*Sewn on spine, 24 sheets lined,
jeans cover, embossed logo.*

- ④ 7,5 x 12 cm **83518C** ⚡ 10

Papier Vélin Velouté 90 g/m² PEFC™



Classeur à levier *Level arch file*

- ⑤ **83531C** ⚡ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm,
papier jeans, logo embossé.
*Spine 7 cm, jeans cover,
embossed logo.*

Chemise à élastique *Elastic folder*

- ⑥ **83519C** ⚡ 4

24 x 32 cm, papier jeans,
logo embossé.
Jeans cover, embossed logo.

Porte magazines

Magazines rack

- ⑦ **83521C** ⚡ 4

25 x 10 x 32,5 cm, papier jeans,
logo embossé.
Jeans cover, embossed logo.

Bloc cube papier

Paper block

- ⑧ **83522C** ⚡ 4

11 x 11 x 5 cm, 320 feuillets
unis, finition papier jeans,
logo embossé.
*320 sheets plain, jeans cover,
embossed logo.*





COCOA

Cahiers piqués

Sewn spine notebooks

Cousu fil, 96 pages lignées, couverture papier cacao, logo embossé.

Sewn on spine, 48 sheets lined, cocoa cover, embossed logo.

① A4 - 21 x 29,7 cm **83523C** ⚭ 5

② A5 - 14,8 x 21 cm **83524C** ⚭ 5

③ A6 - 10,5 x 14,8 cm **83525C** ⚭ 5

Cousu fil, 48 pages lignées, couverture papier cacao, logo embossé.

Sewn on spine, 24 sheets lined, cocoa cover, embossed logo.

④ 7,5 x 12 cm **83526C** ⚭ 10

Papier Vélin Velouté 90 g/m² PEFC™

①



②



③



④



Classeur à levier

Level arch file

⑤ **83528C** ⚭ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, papier cacao, logo embossé.

Spine 7 cm, cocoa cover, embossed logo.



⑤



⑥



⑦



Chemise à élastique

Elastic folder

⑥ **83527C** ⚭ 4

24 x 32 cm, papier cacao, logo embossé.

Cocoa cover, embossed logo.

Porte magazines

Magazines rack

⑦ **83529C** ⚭ 4

25 x 10 x 32,5 cm, papier cacao, logo embossé.

Cocoa cover, embossed logo.

Bloc cube papier

Paper block

⑧ **83530C** ⚭ 4

11 x 11 x 5 cm, 320 feuillets unis, finition papier cacao, logo embossé.

320 sheets plain, cocoa cover, embossed logo.



Ingres

Le papier INGRES, à son origine, a été développé au 17^{ème} siècle par l'artiste néo-classique français Jean-Auguste-Dominique Ingres.

Bien que les papiers Ingres de nos jours diffèrent de ceux utilisés par l'artiste, le maillage vergé qui les caractérise reste intact.

L'effet vergé crée un grain fin de lignes serrées d'un côté et une surface marbrée de l'autre. Ce papier est essentiellement utilisé dans le domaine des Beaux-Arts et notamment pour la technique au fusain. Il est particulièrement apprécié dans les arts du livre et de l'encadrement pour son aspect ancien.

Cette belle matière se décline avec beaucoup de sobriété et de naturel sur les produits de papeterie de cette collection. Laissez-vous séduire par la mise en scène bicolore en recto-verso de sa palette de couleurs aux effets sablés ou marbrés.

INGRES paper was originally developed in the 17th century by the French neoclassical artist Jean-Auguste-Dominique Ingres.

Although today's Ingres papers differ from those used by the artist, the laid mesh that characterises them remains intact.

The laid effect creates a fine grain of tight lines on one side and a marbled surface on the other. This paper is mainly used in the field of Fine Arts and in particular for the charcoal technique. It is particularly favoured in book and framing arts for its vintage appearance.

This beautiful material is presented with natural simplicity in the stationery products of this collection. Let yourself be seduced by the two-tone double-sided presentation of its colour palette with sandblasted or marbled effects.

Cahiers et carnets piqués

Stapled notebooks

Cousu fil, 96 pages lignées, couverture papier Ingres, logo embossé, assortis.
Sewn on spine, 48 sheets lined, ingres cover, embossed logo, assorted patterns.



① 115658C 6

A6 - 10,5 x 14,8 cm

② 115657C 6

A5 - 14,8 x 21 cm

③ 115656C 6

A4 - 21 x 29,7 cm



Cousu fil, 48 pages lignées, couverture papier ingres, logo embossé, assortis.
Sewn on spine, 24 sheets lined, ingres cover, embossed logo, assorted patterns.

④ 115659C 12

7,5 x 12 cm



Bleu foncé - Ocre / Dark blue - Ocher



Mauve - Jaune / Mauve / Yellow



Vert d'eau - Jaune / Sea green - Yellow



Jaune - Vert d'eau / Yellow - Sea green



Rouge - Bleu foncé / Red - Dark blue



Violine - Jaune / Intensive lilac - Yellow

Classeurs à levier

Level arch files

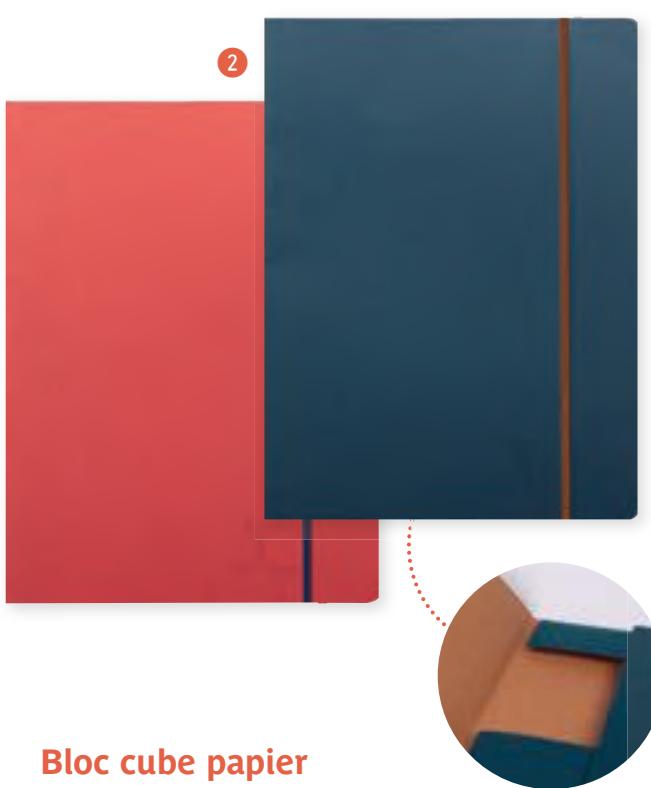
1 115661C  4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, papier ingres, logo embossé, assortis.

Ingres cover, embossed logo, assorted patterns.



1



2



4

Bloc cube papier

Paper block

3 115663C  4

11 x 11 x 5 cm, 320 feuillets unis, finition papier ingres, logo embossé.

320 sheets plain, ingres cover, embossed logo.



3

Porte magazines

Magazines rack

4 115662C  4

25 x 10 x 32,5 cm, papier ingres, logo embossé, assortis.

Ingres cover, embossed logo, assorted patterns.



Ritournelle

Artiste autodidacte, Isabelle Bouteillet a été directrice d'une galerie d'art pendant de nombreuses années. Elle a développé une technique de collages illustratifs et abstraits.

Les créations retenues pour cette collection ?

Essentiellement des personnages ! Colorés, tendres, pleins d'esprit, auxquels les techniques employées – gouache, pastel, acrylique, crayon de couleur – rendent hommage.

Sa source d'inspiration ?

Le papier avant tout ! Journaux, emballages cadeaux, magazines, lettres, photos ! Multiforme, il est le témoin de notre quotidien, la mémoire de nos jours.

Son univers illustratif ?

Heureux ! Parmi les personnages auxquels elle est fidèle, se détachent de petites bonnes femmes joyeuses qui accompagnent les événements heureux de nos vies.

Clairefontaine a souhaité donner vie à ses personnages en les mettant en scène sur des carnets et accessoires en alliant la sobriété de son papier avec la délicatesse de ses créations.

Self-taught artist, Isabelle Bouteillet has been director of an art gallery for many years. She has developed a technique of illustrative and abstract collages.

What are the creations selected for this collection?

Essentially characters! Colourful, tender, full of spirit, to which the techniques used - gouache, pastel, acrylic, coloured pencil - pay tribute.

What is her source of inspiration?

Paper first and foremost! Newspapers, gift wrapping paper, magazines, letters, photos! Multiform, it is the witness of our daily life, the memory of our days.

What is her illustrative universe?

Happy! Among the characters to whom she is faithful, little joyous women who accompany the happy events of our lives stand out.

Clairefontaine wanted to give life to her characters by showcasing them on notebooks and accessories, combining the sobriety of its paper with the delicacy of her creations.

Carnets et cahiers piqués

Stapled notebooks

1 115611C  8

11 x 17 cm, 96 pages lignées, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.
48 sheets lined, drawing card cover, assorted patterns.



2 115612C  9

A5 - 14,8 x 21 cm, cahier piqué cousu fil, 64 pages lignées, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.
Notebook, sewn on spine, 32 sheets lined, drawing card cover, assorted patterns.



3



Carnets rembordés rigides

Hard cover notebooks

3 115613C  12

7,5 x 12 cm, 128 pages unies, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.
64 sheets plain, drawing paper cover, assorted patterns.

Carnets brochés

Clothbound notebooks

4 115614C  4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.
72 sheets lined, drawing card cover, assorted patterns.

4



Cahiers reliure intégrale

Wirebound notebooks

1 115615C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.

74 sheets lined, drawing card cover, assorted patterns.



Impression sur dessin à grain fin
Printing on fine grained drawing paper

2 115616C ☐ 4

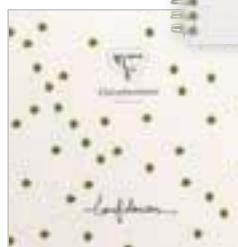
A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, couverture papier dessin à grain fin, 6 poches, motifs assortis.

60 sheets lined, drawing card cover, 6 pockets, assorted patterns.

2



Verso



Verso

3



4



Carnets rembordés rigides

Hard cover notebooks

3 115617C ☐ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 96 pages unies, couverture papier dessin à grain fin, fermeture à élastique, motifs assortis.
48 sheets plain, drawing paper cover, elastic closure, assorted patterns.

4 115618C ☐ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, couverture papier dessin à grain fin, fermeture à élastique, motifs assortis.
48 sheets lined, drawing card cover, elastic closure, assorted patterns.



Carnets fermeture aimantée
Notebooks with magnetic closing

1 115619C ☐ 4

11 x 15,5 cm, rembordé rigide, 160 pages unies, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.
Hard cover, 80 sheets plain, drawing card cover, assorted patterns.

Carnets slim
Slim notebooks

2 115620C ☐ 4

9 x 18 cm, couverture souple, 80 pages unies, fermeture avec cordon, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.
Soft cover, 40 sheets plain, string closing, drawing card cover, assorted patterns.



Carnet d'anniversaires perpétuel
Birthday calendar notebook

3 115621C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 78 pages lignées, couverture rembordée rigide, reliure intégrale, 3 feuilles de stickers, couverture papier dessin à grain fin.
39 sheets lined, wirebound hard cover, three stickers sheets, drawing card cover.



3

Pot à crayons rond

Round pencil pot

1 115623C ◻ 4

Ø 9 x 11 cm, finition papier dessin à grain fin.

Drawing paper finish.

Sous main

Desk blotter

2 115624C ◻ 4

60 x 40 cm, finition papier dessin à grain fin.

Drawing paper finish.

Bloc cube papier

Paper block

3 115625C ◻ 4

11 x 11 x 5 cm, 320 feuillets unis, finition papier dessin à grain fin.

320 sheets plain, drawing paper finish.



Blocs shopping avec élastique

Shopping pads with elastic

4 115622C ◻ 12

8 x 12 cm, 50 feuillets unis microperforés, couverture papier dessin à grain fin, motifs assortis.

50 microperforated sheets plain, drawing card cover, assorted patterns.



Plumier large

Pencil case

1 115626C

21,5 x 8 x 3,5 cm, finition papier dessin à grain fin.

Drawing paper finish.

Etui de 6 crayons de papier

6 pencils in box

2 115627C

18,3 x 4,7 x 0,9 cm, finition papier dessin à grain fin.

Drawing paper finish.

Trousse plate en simili cuir

Leatherette flat pencil case

3 115629C

22 x 1 x 14 cm, doublure toileée.

Inside lining canvas.

Petites boîtes rectangulaires

Small rectangular boxes

4 115631C

9,5 x 6,5 x 3 cm, finition papier dessin à grain fin, motifs assortis.

Drawing paper finish, assorted patterns.



Boîte rectangulaire

Rectangular box

1 115632C ☐ 2

29,8 x 17,8 x 10,8 cm, finition papier dessin à grain fin.

Rabat de fermeture aimanté.

Drawing paper finish. Closing magnetic flap.



Boîte bijoux avec miroir

Jewellery box with mirror

2 115633C ☐ 4

20 x 16 x 6 cm, finition papier dessin à grain fin.

Drawing paper finish.



Tasses en porcelaine

véritable

Bone china mugs

3 115634C ☐ 4

Ø 7,5 cm x hauteur 10 cm. Porcelaine véritable, lavable en machine, boîte individuelle 9,5 x 9,5 x 11,5 cm.

Bone china mug, assorted, Dishwasher safe, Individual box 9,5 x 9,5 x 11,5 cm.



Impression sur carte, pelliculage mat, vernis sélectif
Printing on card, mat lamination, spot varnish

Floral
Fraîcheur
Jiggle

L'artiste / The artist :

Élise Demozay
elisedemozay.com



Blooming

La collection Blooming est une ode au printemps, comme un jardin foisonnant en pleine éclosion.

On se promène, on flâne au milieu d'une végétation abondante qui respire la fraîcheur de verts mentholés, céladons, émeraudes, anisés ... la douceur et la volupté des roses, des pourpres ...

Élise Demozay aime travailler sur le motif floral et vous entraîne dans une rêverie évanescante et lumineuse par la légèreté du trait et le fondu des couleurs aquarellées.

C'est avec des encres colorées, diluées, des pastels, pinceaux, plumes et stylos à encre qu'elle crée sur du papier aquarelle de nouvelles couleurs, des ambiances végétales et graphiques.

The Blooming collection is an ode to spring, like a flowering garden in full blossom.

We walk and stroll in the midst of abundant vegetation that exudes the freshness of mint green, celadon, emerald, aniseed, as well as the sweetness and voluptuousness of pinks and purples.

Elise Demozay likes to work with floral motifs, and with this collection she leads you into an evanescent and luminous reverie thanks to the lightness of the lines and the shading of the watercolours.

Using coloured and diluted inks, pastels, brushes, quills and pens, she creates new colours and plant-covered, graphic atmospheres on watercolour paper.

Cahiers et carnets piqués Stapled notebooks

1 115556C ⚡ 36

7,5 x 12 cm, 48 pages unies, pelliculage mat, vernis sélectif, en présentoir de 36, motifs assortis.

24 sheets plain, mat lamination, spot varnish, on display of 36, assorted patterns.

2 115550C ⚡ 8

11 x 17 cm, 96 pages lignées, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.

48 sheets lined, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



3 115551C ⚡ 9

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.

48 sheets lined, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

4 115552C ⚡ 10

A4 - 21 x 29,7 cm, 96 pages lignées + marge, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis, 48 sheets lined and margin, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

1

2



Cahiers et carnets reliure intégrale

Wirebound notebooks

1 115560C ☐ 6

12 x 12 cm, 100 pages unies, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.

50 sheets plain, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



2 115561C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.

74 sheets lined, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



3 115562C ☐ 4

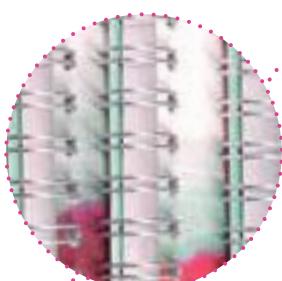
A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, intercalaires avec 6 poches, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.

60 sheets lined, 6 pockets, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

4 115563C ☐ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, 148 pages, ligné + marge, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.

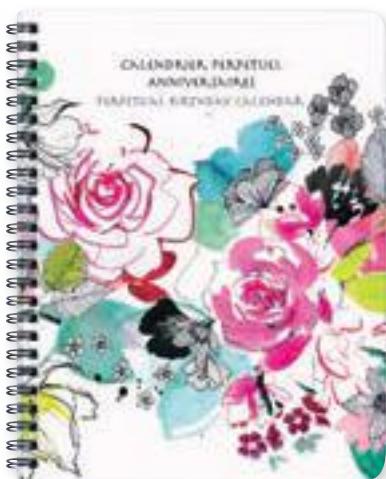
74 sheets lined and margin, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



Carnets slim Slim notebooks

1 115559C ◇ 4

9 x 18 cm, 80 pages unies, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.
40 sheets plain, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



2



Carnet d'anniversaire perpétuel Birthday calendar notebook

2 115564C ◇ 5

A5 - 14,8 x 21 cm, 78 pages lignées, couverture rembordée rigide, reliure intégrale, 3 feuilles de stickers, papier Maya 270g.
39 sheets lined, Wirebound hard cover, three stickers sheets, 270g maya paper.

Carnets brochés Clothbound notebooks

3 115554C ◇ 4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, dos toile, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.
72 sheets lined, cloth binding, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.





Carnets fermeture aimantée Notebooks with magnetic closing

1 115555C ◻ 4

11 x 15,5 cm, 160 pages unies, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.
80 sheets plain, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

Blocs shopping avec élastique Shopping pads with elastic

2 115553C ◻ 12

8 x 11,5 cm, 50 feuillets unis microperforés, pelliculage mat, vernis sélectif, motifs assortis.
50 microperforated sheets plain, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.



Pense-Bête

Little reminder

3 115567C ◻ 4

9,5 x 16 cm, couverture rigide, pelliculage mat, vernis sélectif, 3 blocs de 50 feuillets microperforés, fermeture élastique, crayon.

Hard cover, mat lamination, spot varnish,
3 pads which each 50 microperforated sheets,
elastic closure, pen.



3





Bloc cube papier Paper block

1 115571C ⚭ 4

11 x 11 x 5 cm, 320 feuillets unis,
pelliculage mat, vernis sélectif.
*320 sheets plain, mat lamination, spot
varnish.*

Pot à crayons rond Round pencil pot

2 115569C ⚭ 4

Ø 9 x 11 cm, pelliculage mat, vernis
sélectif.
Mat lamination, spot varnish.

Semainier Week planner

3 115573C ⚭ 5

55 feuillets détachables 30 x 40 cm,
encollés en tête, papier 120g.
*55 detachable sheets, glued on the top,
paper 120g.*



Porte Magazines *Magazines rack*

7 115568C ◇4

25 x 10 x 32,5 cm, pelliculage mat,
vernis sélectif.
Mat lamination, spot varnish.

Classeurs à levier

Level arch files

4 115566C ◇4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, pelliculage mat, vernis sélectif,
motifs assortis.
Spine 7 cm, mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

Plumier large

Pencil case

5 115572C ◇4

21,5 x 8 x 3,5 cm, pelliculage mat, vernis sélectif.
Mat lamination, spot varnish.

Chemise à élastique

Elastic folder

6 115565C ◇4

24 x 32 cm, pelliculage mat, vernis sélectif.
Mat lamination, spot varnish.



6



7



Set de 3 boîtes gigognes carrées

Set of 3 nested squared boxes

1 115577C

Format grande | Large 25 x 25 x 12 cm,
moyenne | medium 20 x 20 x 11 cm, petite
| small 16 x 16 x 10 cm. Motifs assortis,
pelliculage mat, vernis sélectif.

Mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

Petites boîtes rectangulaires

Small rectangular boxes

2 115578C

9,5 x 6,5 x 3 cm, pelliculage mat, vernis sélectif,
motifs assortis.

Mat lamination, spot varnish, assorted patterns.

Sous main

Desk blotter

3 115570C

60 x 40 cm, pelliculage mat, vernis sélectif.
Mat lamination, spot varnish.

Éventails

Fans

4 115580C

19,5 x 2 cm, pelliculage mat, vernis sélectif,
fermeture avec élastique, motifs assortis.

*Mat lamination, spot varnish, elastic closure,
assorted patterns.*





Trousse Pencil cases

1 115576C ◻ 4

Trousse rondes Ø 6 x 21 cm, simili cuir, doublure toilee, motifs assortis.

Leatherette round pencil cases, inside lining canvas, assorted patterns.

2 115574C ◻ 4

Trousse plates 19 x 1 x 7 cm, simili cuir, doublure toilee, motifs assortis.

Leatherette flat pencil cases, inside lining canvas, assorted patterns.

3 115575C ◻ 4

Trousse plates 22 x 1 x 14 cm, simili cuir, doublure toilee, motifs assortis.

Leatherette flat pencil cases, inside lining canvas, assorted patterns.



Compagnons en simili cuir

Leatherette Wallets

4 115579C ◻ 2

20 x 2 x 10,5 cm, motifs assortis.
Assorted patterns



Impression sur carte, pelliculage brillant, sérigraphie or
Printing on card, shiny lamination, gold silkscreen

Profondeur

Transparence

Dynamisme

Une création originale Clairefontaine
A genuine creation by Clairefontaine



Inspirante et intense, la nouvelle collection Indigo impose un esprit résolument contemporain et moderne. Les traces de pinceaux se croisent et se superposent, créant des motifs dans lesquels alternent transparence et opacité, lumière et obscurité. L'encre indigo vibre de couleur, puis laisse respirer le papier, tandis que des éclats dorés captent le regard.

Indigo provoque une émotion forte et immédiate, qui parle directement aux sens. La profondeur de cette couleur se décline sur une ligne de papeterie et d'accessoires actuels, écrins d'énergie et de vitalité.

Inspiring and intense, the new Indigo collection commands a resolutely contemporary and modern style. Brushstrokes cross and overlap, creating patterns that combine transparency and opacity, light and dark. Indigo ink dazzles with colour, allowing the paper to radiate, while golden glints catch the eye...

Indigo elicits a powerful, immediate reaction that speaks directly to the senses. The colour's depth is embodied in a line of contemporary stationery and accessories, a showcase of energy and vitality.

Carnets et cahiers piqués

Stapled notebooks

1 115716C 4

Set de 2 carnets assortis A6 - 10,5 x 14,8cm, cousu fil, 64 pages lignées, pelliculage brillant, sérigraphie or.

Set of 2 assorted notebooks, sewn on spine, 32 sheets lined, shiny lamination, gold silkscreen printing.



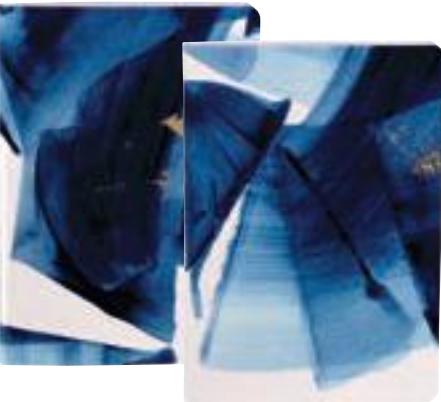
1



2 115717C 3

Set de 2 carnets assortis A5 - 14,8 x 21cm, cousu fil, 64 pages lignées, pelliculage brillant, sérigraphie or.

Set of 2 assorted notebooks, sewn on spine, 32 sheets lined, shiny lamination, gold silkscreen printing.



2



3 115718C 6

A4 - 21 x 29,7 cm, cousu fil, 64 pages lignées + marge, pelliculage brillant, sérigraphie or, motifs assortis.

Sewn on spine, 32 sheets lined and margin, shiny lamination, gold silkscreen printing, assorted patterns.



3



Carnets et cahiers reliure intégrale

Wirebound notebooks

1 115721C ☐ 6

A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, intercalaires avec 3 poches, pelliculage brillant, sérigraphie or, motifs assortis.

60 sheets lined, 3 pockets, shiny lamination, gold silkscreen printing, assorted patterns.

2 115722C ☐ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, 148 pages lignées, pelliculage brillant, sérigraphie or, motifs assortis.

74 sheets lined, shiny lamination, gold silkscreen printing, assorted patterns.

1



2

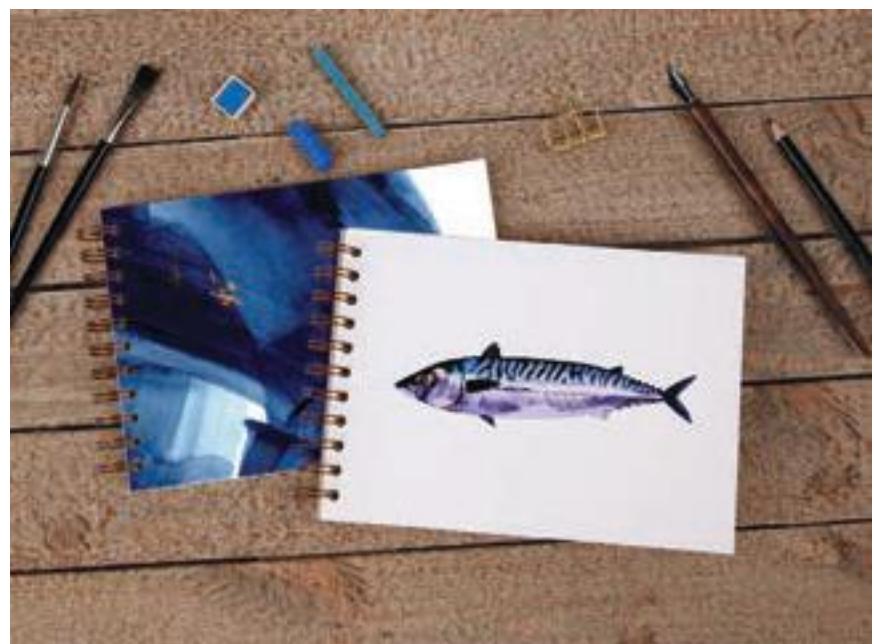


Album de voyage

Travel album

3 115725C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, reliure intégrale, 30 feuilles de papier dessin, pelliculage brillant, sérigraphie or. Wirebound notebook, 30 sheets of grained drawing paper, shiny lamination cover, gold silkscreen printing.



3

Carnets brochés

Clothbound notebooks

1 115719C ◊ 4

9 x 14 cm, 120 pages lignées, dos toile, pelliculage brillant, sérigraphie or, motifs assortis.

60 sheets lined, cloth binding, shiny lamination, gold silkscreen printing, assorted patterns.



1



Sérigraphie or / Gold silkscreen printing

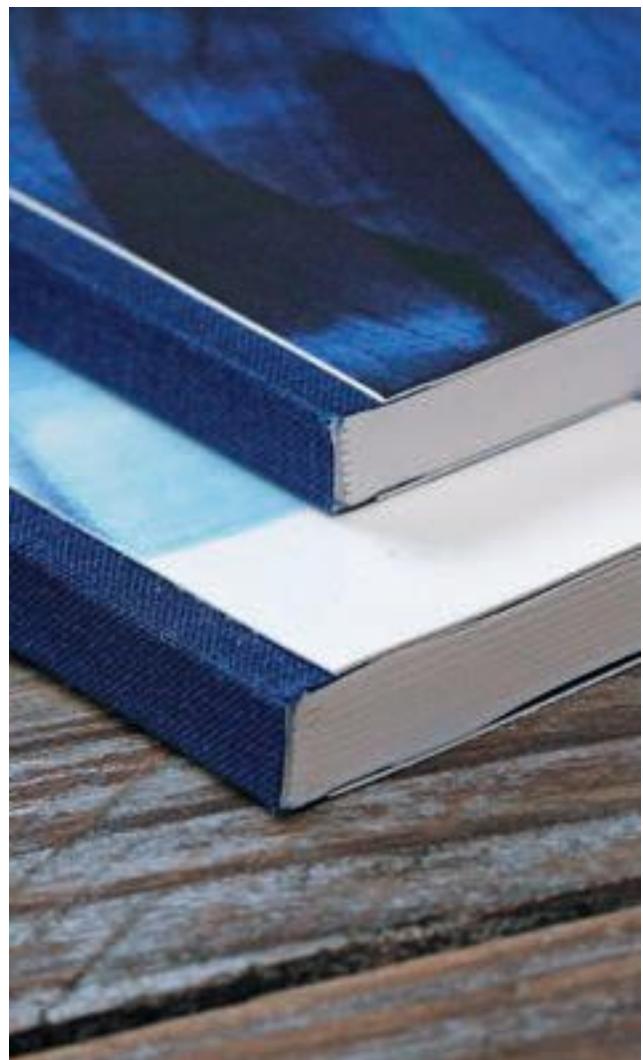
2 115720C ◊ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, dos toile, pelliculage brillant, sérigraphie or, motifs assortis.

60 sheets lined, cloth binding, shiny lamination, gold silkscreen printing, assorted patterns.



2



Carnets rembordés rigides

Hardcover notebooks

1 115724C ☐ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 160 pages unies, papier ivoire 90g, pochette à soufflet au dos , pelliculage brillant, sérigraphie or, marque page et fermeture élastique, motifs assortis.

80 sheets plain, ivory paper 90g, expanding inner pocket, shiny lamination, gold silkscreen printing, bookmark, elastic closure, assorted patterns.



2 115723C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 160 pages unies, papier ivoire 90g, pochette à soufflet au dos , pelliculage brillant, sérigraphie or, marque page et fermeture élastique, motifs assortis.

80 sheets plain, ivory paper 90g, expanding inner pocket, shiny lamination, gold silkscreen printing, bookmark, elastic closure, assorted patterns.



Trousse plate en simili cuir.

Leatherette flat pencil case.

3 115734C ☐ 3

22 x 1 x 14 cm, finition sérigraphie or, doublure toileée.

Gold silkscreen printing. Inside lining canvas.





Porte Magazines

Magazines rack

① 115726C ◇ 4

25 x 10 x 32,5 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or.
Shiny lamination, gold silkscreen printing.

Pot à crayons carré

Squared pencil pot

② 115727C ◇ 4

8,5 x 8,5 x 11 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or.
Shiny lamination, gold silkscreen printing.

Sous main

Deskblotter

③ 115728C ◇ 4

60 x 40 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or.
Shiny lamination, gold silkscreen printing.

Porte lettres

Letters holder

④ 115729C ◇ 4

25 x 10 x 14 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or.
Shiny lamination, gold silkscreen printing.

Chemise à élastique

Elastic folder

1 115730C  4

24 x 32 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or.

Shiny lamination, gold silkscreen printing.



Classeur à levier

Level arch file

2 115731C  4

A4 - 21 x 29,7 cm, dos 7 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or.

Spine 7 cm, shiny lamination, gold silkscreen printing.

Carton à dessins

Art folders

3 115733C  5

28 x 38 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or, fermeture avec 3 cordons.

Shiny lamination, gold silkscreen printing, closure with 3 ribbons.

1

2

3



Boite rectangulaire

Rectangular box

4 115732C  2

29,8 x 17,8 x 10,8 cm, pelliculage brillant, sérigraphie or, rabat aimanté.

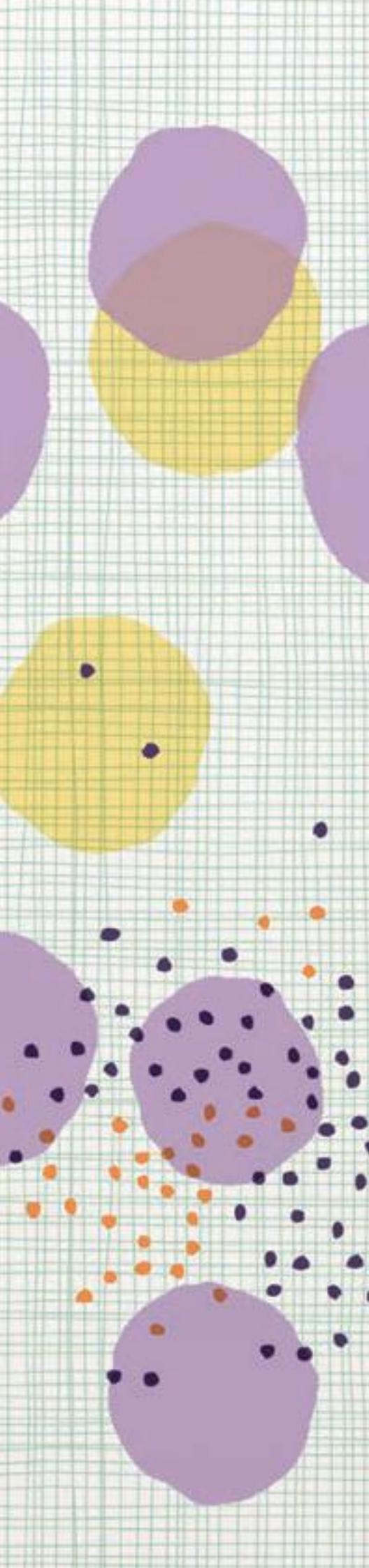
Shiny lamination, gold silkscreen printing, magnetic closure flap.

Impression sur carte, pelliculage mat,
finition encres métalliques
*Printing on card, mat lamination,
metallic inks finishing*

Brise Light Irisé

L'artiste / The artist :

.Atelier LZC.



Zéphir

Inspiré par la nature et les voyages, l'Atelier LZC se caractérise par ses créations empruntes de poésie, de mélanges de couleurs dans un esprit contemporain.

Ses réalisations se démarquent dans le monde de la décoration par un style graphique unique, une grande spontanéité dans la couleur qui donne un air de fête à nos intérieurs.

Ses dessins libres et affirmés viennent s'apposer sur toute une gamme de papeterie appelée Zéphir. Les finitions métallisées apportent une pointe de fantaisie, de rêve, une touche résolument dans l'air du temps.

Inspired by nature and traveling, Atelier LZC is characterised by the creations it borrows from poetry, which use blends of colours in a contemporary spirit.

Its works stand out in the world of decoration thanks to their unique graphic style with a highly spontaneous use of colour, giving a festive air to our interiors.

Its free and assertive patterns can be found on a whole range of stationery called Zéphir. Metallic finishes bring a dash of fantasy and dreams, adding a touch that is firmly in tune with the times.

Cahiers et carnets piqués Stapled notebooks

1 83465C  36

7,5 x 12 cm, 48 pages unies, pelliculage mat, encre métallique, en présentoir de 36, motifs assortis.

24 sheets plain, mat lamination, metallic ink, on display of 36, assorted patterns.

2 83454C  9

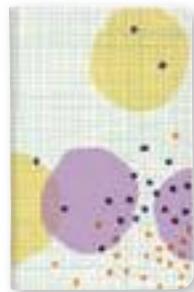
A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, pelliculage mat, encre métallique, motifs assortis.

48 sheets lined, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.

3 83455C  10

A4 - 21 x 29,7 cm, 96 pages lignées + marge, pelliculage mat, encre métallique, motifs assortis.

48 sheets lined and margin, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.



1



2

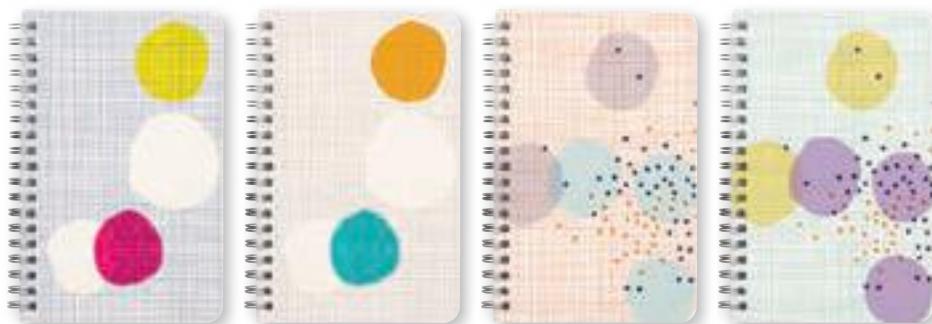


Cahiers et carnets reliure intégrale *Wirebound notebooks*

1 83459C ☐ 8

11 x 17 cm, 100 pages lignées, pelliclage mat, encre métallique, motifs assortis.

50 sheets lined, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.

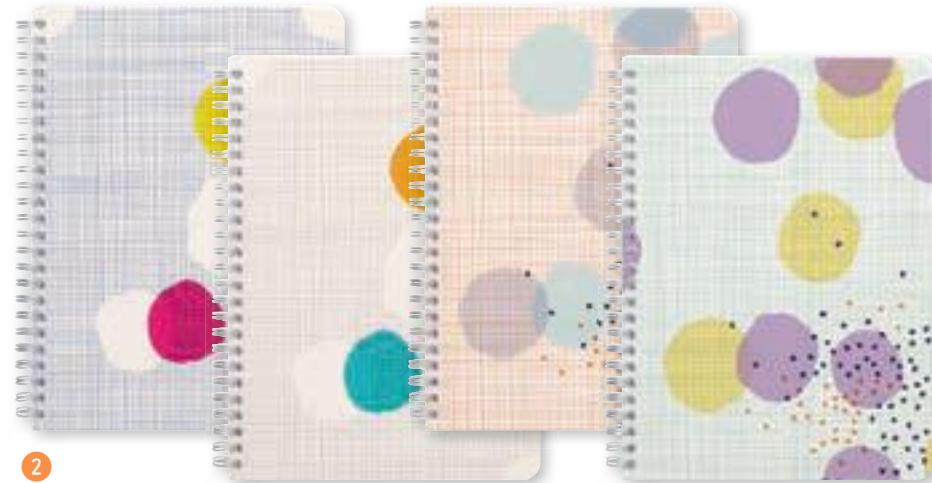


1

2 83460C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 148 pages lignées, pelliclage mat, encre métallique, motifs assortis.

74 sheets lined, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.

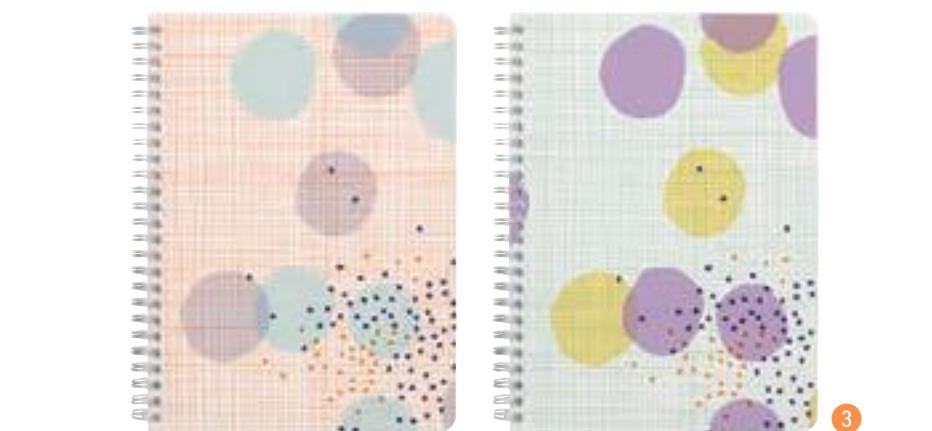


2

3 83461C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 120 pages lignées, intercalaires, avec 6 poches en calque, pelliclage mat, encre métallique, motifs assortis.

60 sheets lined, 6 tracing paper pockets, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.



4

4 83462C ☐ 4

A4 - 21 x 29,7 cm, 148 pages ligné + marge, pelliclage mat, encre métallique, motifs assortis.

74 sheets lined and margin, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.



5

Carnets rembordés

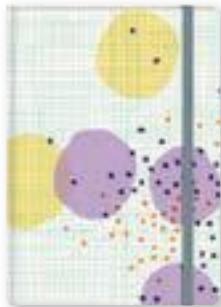
rigides

Hard cover notebooks

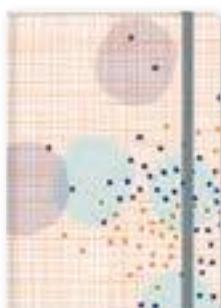
1 83458C ☐ 4

A6 - 10,5 x 14,8 cm, 96 pages lignées, pochette à soufflet au dos, pelliculage mat, encre métallique, fermeture à élastique, motifs assortis.

48 sheets lined, expanding inner pocket, mat lamination, metallic ink, elastic closure, assorted patterns.



2



1



2

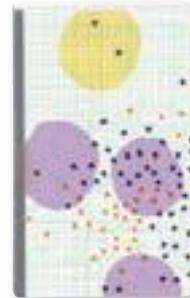
2 83464C ☐ 4

A5 - 14,8 x 21 cm, 96 pages lignées, pochette à soufflet au dos, pelliculage mat, encre métallique, fermeture à élastique, motifs assortis.

48 sheets lined, expanding inner pocket, mat lamination, metallic ink, elastic closure, assorted patterns.



3



Carnets brochés

Clothbound notebooks

3 83457C ☐ 4

9 x 14 cm, 144 pages lignées, dos toile, pelliculage mat, encre métallique, motifs assortis.

72 sheets lined, cloth binding, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.



2



1

Blocs shopping Shopping pads

1 83456C ⚭ 8

7,4 x 21 cm, 80 feuillets lignés, pelliculage mat, encre métallique, motifs assortis.

80 sheets lined, mat lamination, metallic ink, assorted patterns.

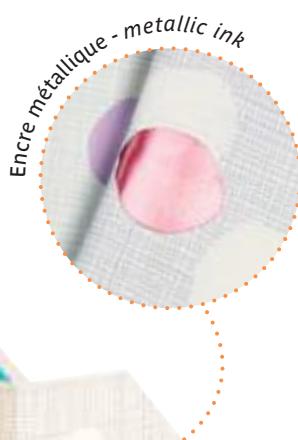
Semanier Week planner

2 83470C ⚭ 5

55 feuillets détachables 30 x 40 cm, encollés en tête, papier surfin 120g. 55 detachable sheets, glued onto the top, brushed vellum paper 120g.



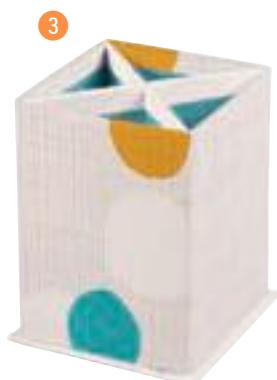
2



Encre métallique - metallic ink



4



3

Pot à crayons carré Squared pencil pot

3 83466C ⚭ 4

8,5 x 8,5 x 11,5 cm, pelliculage mat, encre métallique.

Mat lamination, metallic ink.

Porte magazines Magazines rack

4 83469C ⚭ 4

25 x 10 x 32,5 cm, pelliculage mat, encre métallique.

Mat lamination, metallic ink.

Tasses en céramique

Ceramic mugs

1 83475C 

Ø8 x 9,5 cm, motifs assortis, résistant au lave vaisselle.

Assorted patterns, dishwascher safe.



Sous main

Desk blotter

2 83467C 

60 x 40 cm, pelliculage mat, encre métallique.

Mat lamination, metallic ink.

Bac de classement

Storage rack

3 83468C 

36,5 x 24 x 12,5 cm, pelliculage mat, encre métallique.

Mat lamination, metallic ink.

Set de 2 boîtes gigognes

rectangulaires

Set of 2 rectangular boxes

4 83474C 

44 x 34 x 16 cm et 38 x 28 x 13 cm. Pelliculage mat, encre métallique, motifs assortis.

Mat lamination, metallic ink, assorted patterns.





Trousse

Pencil cases

1 83472C

Trousse rectangulaire 22 x 1 x 14 cm, simili cuir, encre métallique, doublure toileée, motifs assortis.

Leatherette rectangular pencil case, metallic ink, inside lining canvas, assorted patterns.

1



2 83473C

Trousse ronde Ø6 x 21 cm, simili cuir, encre métallique, doublure toileée, motifs assortis.

Leatherette round pencil case, metallic ink, inside lining canvas, assorted patterns.

3 83471C

Trousse rectangulaire 19 x 1 x 7 cm, simili cuir, encre métallique, doublure toileée, motifs assortis.

Leatherette rectangular pencil case, metallic ink, inside lining canvas, assorted patterns.



Index

Nº	Page	Nº	Page	Nº	Page	Nº	Page	Nº	Page
83340FHFC	13	115506C	34	115583C	40	115632C	63	115690C	30
83454C	84	115507C	35	115584C	42	115633C	63	115691C	30
83455C	84	115523C	35	115585C	41	115634C	63	115692C	30
83456C	87	115524C	35	115587C	41	115635C	20	115693C	31
83457C	86	115525C	35	115588C	43	115636C	20	115694C	31
83458C	86	115535C	36	115589C	42	115637C	20	115695C	31
83459C	85	115537C	36	115590C	43	115638C	20	115696C	31
83460C	85	115538C	36	115591C	42	115639C	20	115697C	12
83461C	85	115539C	37	115592C	43	115640C	22	115698C	12
83462C	85	115540C	37	115593C	43	115641C	21	115699C	12
83463C	85	115541C	36	115594C	44	115642C	21	115700C	14
83464C	86	115542C	36	115595C	45	115643C	21	115701C	12
83465C	84	115543C	36	115597C	44	115644C	22	115702C	14
83466C	87	115544C	36	115598C	44	115645C	22	115703C	14
83467C	88	115550C	66	115599C	44	115646C	22	115704C	13
83468C	88	115551C	66	115600C	45	115647C	22	115705C	13
83469C	87	115552C	66	115601C	46	115648C	22	115706C	15
83470C	87	115553C	69	115602C	46	115649C	23	115707C	15
83471C	89	115554C	68	115603C	46	115650C	23	115708C	15
83472C	89	115555C	69	115604C	45	115651C	17	115709C	14
83473C	89	115556C	66	115605C	46	115653C	23	115710C	15
83474C	88	115559C	68	115606C	47	115654C	23	115711C	15
83475C	88	115560C	67	115607C	47	115655C	22	115712C	14
83515C	50	115561C	67	115608C	40	115656C	54	115713C	14
83516C	50	115562C	67	115609C	47	115657C	54	115716C	76
83517C	50	115563C	67	115610C	47	115658C	54	115717C	76
83518C	50	115564C	68	115611C	58	115659C	54	115718C	76
83519C	50	115565C	71	115612C	58	115660C	55	115719C	78
83521C	50	115566C	71	115613C	58	115661C	55	115720C	78
83522C	50	115567C	69	115614C	58	115662C	55	115721C	77
83523C	51	115568C	71	115615C	59	115663C	55	115722C	77
83524C	51	115569C	70	115616C	59	115676C	26	115723C	79
83525C	51	115570C	72	115617C	59	115677C	26	115724C	79
83526C	51	115571C	70	115618C	59	115678C	26	115725C	79
83527C	51	115572C	71	115619C	60	115679C	26	115726C	80
83528C	51	115573C	70	115620C	60	115680C	27	115727C	80
83529C	51	115574C	73	115621C	60	115681C	27	115728C	80
83530C	51	115575C	73	115622C	61	115682C	27	115729C	80
83531C	50	115576C	73	115623C	61	115683C	29	115730C	81
115464C	45	115577C	72	115624C	61	115684C	28	115731C	81
115466C	45	115578C	72	115625C	61	115685C	28	115732C	81
115500C	34	115579C	73	115626C	62	115686C	29	115733C	81
115502C	34	115580C	72	115627C	62	115687C	28	115734C	79
115503C	34	115581C	40	115629C	62	115688C	29		
115504C	35	115582C	40	115631C	62	115689C	30		

Notes



Design by Kenzo Takada

C02
2021

Collections

OTTMARSHEIM

RD 52
68490 Ottmarsheim
FRANCE
Tel. : 03 89 83 37 77
Fax. : 03 89 83 37 78
EXPORT
Tel. : +33 3 89 83 37 80
Fax. : +33 3 89 83 37 84

PARIS

Tel. : 01 40 40 44 46
Fax. : 01 42 41 47 20

BRETAGNE NORMANDIE PAYS DE LA LOIRE

Tel. : 02 35 09 60 69
Fax. : 02 35 90 55 28
chorcholle@clairefontaine.com

BORDEAUX

Tel. : 05 56 86 55 92
Fax. : 05 56 86 70 78

BARCELONE

EXACLAIR
Polígono Industrial Can Cuyàs
C/ Escultura, nave 18
08110 Montcada i Reixac
Spain
Tel. : +34 93 564 53 07
Fax : +34 93 564 59 14
exaclair@exaclair.es

BEIRUT

KHOUTOUT LIGNES
SAL COMPANY
Jnah Adnan Hakim street
Zahra building ground floor
1183-56 BEIRUT
LEBANON
Tel: 961 185 8882
Fax : 961 185 7772
customer.service@khoutout-lb.com

BENELUX

EXACLAIR
Paepsem Business Park
Boulevard Paepsem 18D
Paepsemlaan 18D
1070 Anderlecht
BELGIQUE-BELGIUM
Tel. : + 32 2 468 21 60
Fax. : + 32 2 468 00 80
info.be@exaclair.eu
NEDERLAND
NL TEL +31 70 34 51 349
NL TEL +31 70 34 63 047
Info.nl@exaclair.eu

CASABLANCA

PUBLIDAY MULTIDIA
4, Parc Industriel CFCIM
27182 BOUSKOURA
MOROCCO
Tél : +212 522 59 24 28
Fax : +212 522 59 24 41
publiday@clairefontaine.com

COLOGNE

EXACLAIR GmbH
Hansestrasse 61/63
51149 Köln
Deutschland
Tel. : + 49 2203 30430
Fax. : + 49 2203 304330
info@exaclair.de
www.exaclair.eu

LONDRES

UK & IIRE
EXACLAIR Ltd.
Oldmedow Road,
Kings Lynn, Norfolk PE30 4LW
UNITED KINGDOM
Tel. : +44 (0) 1553 696600
Fax. : +(44) (0) 1553 767235
enquiries@exaclair.co.uk

MILAN

EXACLAIR
Via Soperga, 36
20127 Milano
Italy
Tel. : + 39 02 285 108 90
Fax. : + 39 02 283 403 73
servizioconsumatori@exaclair.it

MONTRÉAL

LAMARCHE IMPORTATION
5000, rue Eadie
Montréal / Québec H4E 4P2
CANADA
Tel. : + 1 514 762 6069
Fax. : + 1 514 762 6078
info@lamarche-import.com

NEW YORK

EXACLAIR INC
143 West 29th Street Suite 1000
New York, NY 10001
U.S.A
Tel. : + 1 646 473 1754
Fax. : + 1 646 473 1422
sales@exaclair.com
www.exaclair.com

TOKYO

QUO VADIS JAPAN CO. Ltd.
1-4-15 Sanai Building 8F
Komazawa Setagaya-ku
Tokyo 154-0012
JAPAN
Tel. : + 81 3 3411 7122
Fax. : + 81 3 3411 7123
info@quovadis.co.jp

C01

Cahiers & Enveloppes
Envelopes, books & pads

C03

Licences

C04

Rhodia

C05

Beaux-Arts
Fine Arts

C06

Loisirs créatifs Handycraft
Pollen G. Lalo

C07

Papiers cadeaux, emballage et sacs
Wrapping paper and decoration

C08

Mail dor

C09

Avenue Mandarine

C10

Décopatch

C11

Herbin Brause

C12

Les Cuir, trousses et maroquinerie
Leather products and pencil cases

C13

Eurowrap

www.clairefontaine.com



Clairefontaine

soutient

unicef pour chaque enfant



CLAIREFONTAINE RHODIA SAS

Couverture : Design by Kenzo Takada © KE

C02 - 90034C



3 329680 900347